

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 364 ـ الإثنين 9 مارس 2009 م ـ 12 ربيع الأول 1430 هـ ـ ريالان
استاد الدوحة EXTRA
نادي الشباب يصل الدوحة بطائرة خاصة..
دوري أبطال آسيا.. انطلاقة احترافية تاريخية
الأندية العربية تستبشر بجديد البطولة..
وتستذكر العين الإماراتي والاتحاد السعودي
متابعة محمود الفضلي ونزار عجيب
ظهور مطمئن
قبل الآسيوية
ظهور مطمئن
قبل الآسيوية..
في جديد
استاد الدوحة EXTRA
إيقاف «كيف»
وليس منشطات!
خليجي
تمرد في صفوف
الوحدة الإماراتي
عربي
الفراعنة
الأقرب مونديالياً
عالمي
مورينهو..
هل عاد إلى أسلوب
العصور الوسطى؟
يكشف
شعار آسيا
2011 قبل
الإعلان الرسمي

«مشاريع» نجوم المستقبل

ضربة البداية

لم يكن مستغرباً أن تجد «استاد الدوحة» هذا الاجماع المطلق على لسان رؤساء الوفود العربية المشاركة في المرجان الاسيوي للاشبال بكرة القدم والذي شهدته ملاعب أكاديمية التفوق الرياضي مؤخراً..

فإلى جانب المناخ التنظيمي المميز الذي ساد المرجان، كان الجميع يتحدث عن مشاريع نجوم يمكن أن ترفد الكرة العربية بمقومات البناء المستقبلي الصحيح، في وقت لم يكن العنابي الصغير غائباً عن إبداعات نظرائه من الفرق العربية الاخرى سواء من خلال الاداء أو السلوك حتى يمكن القول إن ما أفرزته مباريات المرجان. وبغض النظر عن نتائجها . قد أشاع التفاؤل في نفوس القائمين على إعداد الاشبال خصوصا وأننا مازلنا نطالب بضرورة أن تكون البداية السليمة فنيا متوافقة مع سلامة البنيان وصحة التوجه نحو استقطاب الأعمار الصحيحة في بطولات القارة وهو الأمر الذي لا نشك لحظة في أنه ليس غائبا عن اهتمامات القائمين على إعداد الفريق..



يكشف معلومات خطيرة

إيقاف لاعب الخريطيات هيثم فتحي بسبب «الكيف» وليس المنشطات

نما الى علمنا ان الاتحاد القطري لكرة القدم اوقف لاعب الخريطيات هيثم فتحي زينهم الى اشعار آخر بناء على قرار من لجنة الكشف عن المنشطات التابعة للجنة الاولمبية القطرية التي اخضعت اللاعب للفحص وحصلت منه على عينة لتبين ان اللاعب تناول مادة منشطة، ليتم اخطار الاتحاد القطري لكرة القدم بنتيجة فحص العينة مما حدا بالاتحاد الى ايقاف اللاعب حتى اشعار آخر، وتم اخطار ناديه بالقرار فكانت ردة الفعل الاولية من النادي تشير الى ان اللاعب تناول بعض الادوية التي تتوفر على مواد منشطة.

قنبلة «الكيف»

الى هنا تبدو الامور عادية، على اعتبار ان القصة الواردة من نادي الخريطيات تشير الى ان جهل تناول الادوية ربما كان السبب في النتيجة الايجابية التي آل اليها الفحص الذي اجرته لجنة الكشف عن المنشطات للعينة التي تم اخذها من اللاعب، وهذا امر ربما حصل مع عدد من اللاعبين سابقا وتم ايقافهم.

المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» لم يكتف بالمعلومة التي اوردناها رغم سريتها في المخاطبات بين الاطراف المعنية بدءا من اللجنة مرورا بالإتحاد وصولا الى اللاعب وناديه، ليكشف عن خفايا اخرى خطيرة جدا، حيث وصل المصدر الخفي الى معلومة تقول بأن فحص العينة التي تم اخذها من اللاعب من اجل لجنة الكشف عن المنشطات، اثبت تعاطي اللاعب لمادة مخدرة «مكيِّفة» وليس مادة منشطة.

وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد الدولي لكرة القدم يتعامل مع قضايا تناول المواد المخدرة بذات الطريقة الي يتم فيها التعامل مع المواد المنشطة، اي ان العقوبات المتخذة على لاعب يثبت فحص المنشطات تعاطيه مادة مخدرة، هي ذاتها التي يتم فرضها على اللاعب الذي يثبت تعاطيه موادا منشطة.



الدوحة – استاد الدوحة

ردیف السد يهزم الخور ويتوج بطلا

حقق فريق السد الرديف لقب الدوري بعد فوزه على الخور بأربعة اهداف لهدفين في المباراة التي جرت امس ضمن مباريات الجولة الثالثة والعشرين للبطولة حيث توج فريق السد باللقب قبل نهاية البطولة باربع جولات بفارق 13 نقطة عن الريان صاحب المركز الثاني بعد ان رفع رصيده الى 57 نقطة ليكون الفريق قد استعاد اللقب من جديد بعد ان فقده في الموسم الماضي لحساب الغرافة..



الدوحة – استاد الدوحة

عبدو يغادر الأحد لأداء اختبار كوبر حكام النخبة

يغادر فجر السبت المقبل الحكم الدولي عبدالرحمن عبدو الى العاصمة الماليزية كوالالمبور لاداء اختبار كوبر للحكام النخبة، ويتوقع ان يجتاز عبدو هذا الاختبار المهم الذي يقوده الى قائمة حكام النخبة الاسيويين والذي سيجري يوم الاحد.

وكان الحكم عبدالرحمن عبدو قد ادار مباراتين في دوري الدرجة الثانية كانتا بمثابة اعداد وتجهيز له قبل الاختبار.

وقال عبدو انه جاهز وفي افضل حالاته وانه سيجتاز الاختبار ان شاء الله بعد ان تجاوز اثار الاصابة وانه استعد جيدا مشيرا الى ان هناك بعض الحكام الذين سيؤدون الاختبار من الذين كانت لهم ارتباطات في مباريات خلال فترة الاختبار السابق للكوبر.



الدوحة - استاد الدوحة

تعليق على قول

القول: إحدى اللافتات التي صممها جمهور العربي تحمل أعلام مختلف البلدان التي ينتمي لها لاعبو الفريق وكتب عليها: الأرض بتتكلم عربي...

التعليق: والأحرى القول... الأرض بتتلعثم عربي...

القول: الترجي الرياضي التونسي يعين فوزي البنزرتي مدربا للفريق بدلا من البرتغالي ديموراييس...

التعليق: البنزرتي هرب من الترجي في 2007 وقال إنه ذاهب للبحث عن قطع غيار لسيارته... والآن هاهو يعود بعد أطول عملية بحث عن قطع غيار في تاريخ البشرية...

القول: إيتو صرح بأنه ماكان ليسجل أمام بيلباو حتى لو لعب 3 ساعات...

التعليق: كن قنوعا يا رجل فقد سجلت هذا الموسم ما يحلم بتحقيقه بعض المهاجمين في مسيرتهم كاملة...

فؤاد بن عجمية

المسابقات بصدد معاقبة إداريين في السد والخور والعماني عايل اليوم

ينتظر ان يكون اجتماع لجنة المسابقات في الاتحاد القطري والذي يعقد اليوم ساخنا نظرا للأحداث التي سيتم بحثها على طاولته والتي افرزتها الجولة الأخيرة في دوري نجوم قطر.

ومن المقرر ان تصدر عن الاجتماع قرارات مهمة بحق بعض الاداريين الذين وجهوا اتهامات الى الحكم الرابع او اتحاد الكرة وفق المواد 106 او 74 او 60 وستكون العقوبة بانتظار محمد غانم العلي رئيس جهاز كرة السد وسالم العلي مدير الفريق السداوي ويوسف جفال مدير فريق الخور ولاعب السد خليفة عايل وذلك على خلفية ما رافق المباراة التي جمعت فريقي السد والخور.

وتنتظر اللجنة تقرير حكم المباراة والمراقب للمباراة والحكم الرابع.. وقد تستعين باشرطة الفيديو وما نشر في الصحف، ويذكر أن لجنة الحكام قد برأت الحكم الرابع من اي مسؤولية لما حدث على اعتبار ان قراره كان سليما جدا.



الدوحة - استاد الدوحة

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس، علي محمد صالح
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى مدير التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
مدير التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ - فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

أنتهى وقت المجاملات الإعلامية

اعتقد جازماً أن الوسائل الإعلامية باختلاف اشكالها ومضامينها وتخصصاتها هي شريكة كاملة في لعب دور المرآة لحركة المجتمع الذي تقوم بتغطيته ومحاولة نقله واخباره الى الرأي العام.

واعتقد أكثر جزماً أن علاقة تكافلية هي التي يجب أن تحكم هذه الوسائل الإعلامية التي يجب أن لا تدار اية واحدة منها بذهنية إنها قادرة على إلغاء أو تهميش وسيلة إعلامية آخرى لمجرد انها منافسة لها في حقل معين أو على موضوع محدد.

الجميل في الأمر أنني لن اتكلم فقط عن موضوع خاص بين «استاد الدوحة» وبين اية وسيلة إعلامية آخرى وإلا لكنت وجدت من البس كلامي ثوب المصالح الشخصية كما كنت قد البست مرات عديدة «عمال على بطال» على رأي اخواننا المصريين والأجمل في الأمر أنني سأعطي مثالاً عن قضية حصلت معنا في «استاد الدوحة» كي لا أبدو كمنظر نظري لا تمت أفكاره الى أرض الواقع بصلة الى جانب العديد من الأمثلة الآخرى المكتوبة منها والمرئية والمسموعة وحتى الإلكترونية.

كلكم قرأتم أو سمعتم عن الخبر الانفراد الذي تميزت به استاد الدوحة – شبه الأسبوعية – التي استطاعت أن تتفوق على كل الوسائل الإعلامية المعنية الآخرى من يومية الى الكترونية عندما كشف مصدرها الخفي عن اختيار المدرب الفرنسي مارشان لقيادة المنتخب القطري الاولمبي واتمنى أن تكونوا كلكم ايضا سمعتم عن الإهتمام الإعلامي الكبير من جانب بقية الوسائل الإعلامية التي ذهبت عبر محرريها يميناً ويساراً من أجل تأكيد الخبر أو نفيه وهذا من حقها فلصاحب السبق الانفراد والتميز وللبقية المتابعة التي لا تقلل من شأن من يلجأ إليها.

إن ما لفت نظري وآثار استهجاني من هذه المتابعة ان جميع من تابع وعاد بخبر ما كان بمجمله تأكيداً لانفراد «استاد الدوحة» لجأ الى مصطلحات ضبابية كل الغاية من استخدامها أن لا يتم ذكر اسم «استاد الدوحة» كصاحبة سبق لذلك قرأنا من كتب:رداً على ما أثير مؤخراً ومن خط بقلمه: بحثا عما تناوله مؤخرا الشارع الرياضي وهنا اسأل جميع الزملاء خصوصا القريبين منهم الى عقولنا وقلوبنا: ألهذه الدرجة هناك تحسسا من ذكر اسم «استاد الدوحة» في خبر لم يكن لكم أن تتابعوه أو أن تخطوا كلمة فيه لولا انفراد الجريدة غير اليومية وتميزها بهذا الخبر وبغيره من الاخبار ألهذه الدرجة وصلت الحدة في التعامل بين الزملاء أم هي ردة فعل ممن لم يعرف الى الآن الى أي حقل ينتمي وبالتالي كيف يجب أن يتعامل مع من المفترض أنهم زملاء له.

كثيرة هي المواضيع التي انفردت بها «استاد الدوحة» والتي تم متابعتها من بقية الوسائل الإعلامية والتي لم تحظ يوماً كما تحظى ذات الوسائل على صفحات «استاد الدوحة» بذكر المصدر على الأقل بعيدا عن مدح لا نريده أو محاباة نحن في الغنى عنها واكثر هي المواضيع التي ستأتي وستصنف تحت ذات الخانة لأن مصدر الخلل ما زال موجوداً ولم يعالج والذي يتلخص بوجود من لا يتقبل الآخر ومن يعتقد ان تميز هذا الآخر هو انتقاص من حقه ورغم هذا الجو السائد من جهتنا نقول ونتعهد أن نبقى دائما – ما عدا السهو والخطأ – محافظين على الأمانة الإعلامية التي تفرض علينا ان نعترف بوجود مجهودات لبقية زملائنا في الوسائل الإعلامية الآخرى.

المثال الآخر الذي سأطرقه هو مثال مرئي فإحدى الوسائل الإعلامية المرئية أجرت مؤخراً حوار مسجلاً مع محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي سيتم عرضه في الأيام القليلة القادمة صدف لي أن حضرته لافاجأ أن معظم مفاصل الحوار إن لم تكن كلها دارت حول لقاء رئيس الاتحاد الآسيوي مع برنامج المجلس في قناة الدوري والكأس دون أن يكلف صاحب البرنامج نفسه عناء ذكر المجلس بل اكتفى بمخاطبة بن همام على الشكل التالي: لقد سبق لك القول في وسيلة إعلامية عن فلان كذا وكذا وانك اتهمت علان في ذات الوسيلة بكيت وكيت فما هو ردك مع أن هذا المقدم «النجيب» كان يمكنه أن يستند الى ما قاله بن همام في المجلس دون أن ينتقص من قدره الإعلامي أو من قدر مؤسسته التي للأمانة استطاعت مؤخراً ان تخطو خطوات نوعية بفضل مجهودات من عملوا لإعادتها الى عالم النور بعد طول غياب.

وحتى إلكترونياً هناك العديد من الأمثلة التي أذكر منها انفراد موقع الكتروني بخبر لم يكن إلا بجهد مشتركيه الذين استطيع تصنيفهم تحت خانة إعلاميي المستقبل لنتفاجأ أن وسيلة إعلامية ورقية «لطشت» الخبر من دون أن تشير من قريب أو من بعيد الى مصدر الخبر معتقدين أن المواقع الإلكترونية غير مقروءة أو غير ملزمة للوسائل الإعلامية التقليدية بنسب الاخبار إليها وهو أمر غير صحيح بالمطلق فلن أغالي لو قلت ان جميع الإعلاميين يدخلون يوميا على مختلف المواقع الإلكترونية ولن ابتعد عن الحقيقة عندما أتبنى مقولة إن هذه المواقع هي مصادر معتبرة لا يجب تخطيها أو اعتبارها غير رسمية من الممكن أخذ اخبارها على طريقة «المال السائب يعلم الآخرين على السرقة».

أخيرا وليس آخراً في هذا الموضوع اتمنى من بقية الزملاء أن يقرأوا كل ما كتبته أعلاه بشفافية وموضوعية وأن يتقيدوا بميثاق الشرف غير المكتوب بين أبناء المهنة الواحدة ومن جهتي فانني بعد هذه المقالة سانتقل الى المرحلة الآخرى والتي هي عبارة عن توجيهنا الانتقاد المباشر الى أية وسيلة إعلامية تأخذ خبرنا أو خبر غيرنا وتتابعه دون ذكر المصدر كأن تتلطى خلف قيل أو أثير أو سمعنا دون أن يكشفوا من هو القائل ومن هو المثير ومن هو المتكلم.

الكلمة السواء: صدق من قال لقد أعذر من أنذر.

مدير التحرير

من الإمارات إلى إيران...
طاجيكستان
والبقية تأتي

بن همام يواصل حملته الانتخابية ويواصل نظريا حصد الأصوات



بعد ان انهى زيارته السريعة الى العاصمة الاماراتية ابوظبي تلقى خلالها دعما قويا من الاتحاد الاماراتي في خضم تجميعه الاصوات للبقاء في منصب عضو تنفيذية الفيفا عن القارة الاسيوية واصل محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي جولاته الانتخابية حيث كانت الوجهة هذه المرة الى منطقة جنوب وسط آسيا استهلها من العاصمة الايرانية طهران التي وصلها وغادرها يوم امس حيث اجتمع مع محمد علي عبادي نائب رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية الى جانب اجتماعه مع علي كفاشيان رئيس الاتحاد الايراني الى جانب العديد من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد المضيف.

دعم إيراني كامل

الجانب الايراني وعلى كافة المستويات الاهلية والرسمية اعلن الدعم الكامل لمحمد بن همام في استحقاقه الانتخابي المقبل حيث اكدت جميع الاطراف هناك من خلال المباحثات المشتركة او من خلال التصريحات الاعلامية ان عمل بن همام في القارة الاسيوية طوال الحقبة السابقة الى جانب حرصه الكبير على دعم كافة الاتحادات المحلية وبالتحديد الاتحاد الايراني كفيل بتجيير الصوت الايراني اليه دون عناء او تفكير.

وقد اشاد الجميع هناك في ايران بمشروع الرؤية الاسيوية الذي يعتبر بالفعل هدية محمد بن همام الى القارة الاسيوية والذي كان مدخله الاهم للقيام بواجباته كرئيس للاتحاد الاسيوي منذ ان استلم هذه المهمة عام 2002.

الطاجيكي بعد الايراني..

بعد طهران كانت وجهة بن همام العاصمة الطاجيكية التي وصلها في ساعة متأخرة من مساء امس والتي من المرتقب ان يغادرها صباح اليوم بعد ان يكون قد انهى مباحثاته هناك التي تشير بشكل لا يدع مجالا للشك ان الصوت الطاجيكي هو ايضا لـ« بن همام» تماما كما هي العديد من الاصوات الاخرى التي لم يتوان اصحابها عن اعلان موقفهم بكل شفافية ووضوح ان كان ذلك في غرب القارة او شرقها او جنوب وسطها او حتى في منطقة الاسيان.

رحلة التسعة في سبعة..

هذا ومن المرتقب ان تتواصل رحلة بن همام في المنطقة لتشمل ابتداء من اليوم كلا من تركمانستان – اوزباكستان – قيرغيزستان – الهند – بنغلاديش – المالديف وافغانستان والتي ستتواصل حتى الرابع عشر من الشهر الجاري حيث سيعود الى الدوحة للدخول في مرحلة اخرى من مراحل تحضيراته الانتخابية التي لن تقتصر فقط على الصعيد الاسيوي بل ستمتد الى الصعيد العربي خصوصا ان بن همام كان قد اعلن ترشيحه لرئاسة الاتحاد العربي حيث يتنافس على هذا المنصب مع سلطان بن فهد حيث من المقرر ان تجرى الانتخابات في العشرين من شهر ابريل المقبل.

الاجتماع مع زاهر بالدوحة..

وبالحديث عن رئاسة الاتحاد العربي نشير الى ان سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري سيقابل محمد بن همام في الدوحة يرافقه هاني ابوريدة عضو تنفيذية الفيفا الجديد عن القارة الافريقية من اجل وضعه امام تفاصيل مبادرته التي قيل عنها الكثير لكنها لم تتبلور بشكل واضح حتى الان ولم ترشح اي موقف من الطرفين بن همام وسلطان بن فهد سوى التأكيد على المضي قدما في الانتخابات التي يرفض الطرفان حتى هذه اللحظة حصول تأجيل لها كما تنادي العديد من الاطراف الكروية العربية التي تتداعى حاليا لرأب الصدع الذي حصل آسيويا وعربيا على حد سواء.

هذا وقد اكد المصدر الخفي لاستاد الدوحة ان اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي الذي دعا اليه سمير زاهر في الرابع عشر من شهر ابريل في العاصمة المصرية القاهرة لن يبصر النور بسبب عدم شرعيته حيث اكد المعترضون على انعقاده انه لا سلطة لسمير زاهر بالدعوة لهذا الاجتماع من اجل تمرير اي قرار بدوره لن يكون قانونيا.

سورية الوجهة المقبلة لـ«بن همام»..

الخطوة المقبلة لرئيس الاتحاد الاسيوي بعد اكتمال جولته الحالية وعودته الى الدوحة واجتماعه مع سمير زاهر ستكون الى سورية حيث ستكون الفرصة امامه لحضور المباراة الودية بين منتخبي قطر وسورية التي ستقام دعما لغزة على ارض ملعب استاد الحمدانية بمدينة حلب اضافة الى عقده مؤتمرا صحافيا مشتركا مع الاتحاد السوري لكرة القدم حيث من المرتقب ان يقوم بشكر الاتحاد السوري على اعلانه سابقا دعمه العلني له عبر رئيسه الدكتور احمد الجبان الذي كان قد صرح عبر استاد الدوحة انه مع بن همام قلبا وقالبا وانه لو لم ينتخب بن همام لما انتخب غير بن همام هذا ومن المتوقع ان يشهد الحدثان الكبيران –المباراة المنتظرة والمؤتمر الصحفي الاخوي– اهتماما اعلاميا كبيرا يتوافق مع اهمية المباراة باعتبارها داعمة لغزة ويتواكب مع انتظار جميع الاطراف من الاتحاد السوري ان يجدد كلمته التي قالها سابقا ولايزال ان صوت سورية للقطري بن همام.

نظريا الوضع لـ «بن همام»..

بعد كل ما تقدم الذي يضاف الى ما كنا قد نشرناه في اعداد سابقة نؤكد ان وضع بن همام الانتخابي مريح جدا ولكن هذا لا يعني ان الانتخابات اصبحت محسومة له فمن الممكن ان يكون هناك من اعطاه صوته نظريا ويفكر من الناحية العملية ان يتوجه الى الضفة الاخرى لذلك تبقى الصورة النهائية والعملية رهينة يوم الثامن من شهر مايو المقبل عندما يتم اجراء الانتخابات وايصال من يختاره صندوق الاقتراع الاسيوي الى منصب تنفيذية الفيفا.

موقف لافت لإيران ومميز للطاجيكي ومرتقب لبقية اتحادات المنطقة

إلغاء اجتماع 14 أبريل العربي لعدم قانونيته



الرميثي يؤكد أن الإمارات لن تصوت لرئيس الاتحاد الآسيوي فقط .. فدورها سيتعدى الدعم.. ويعتذر لسلمان بن إبراهيم

بن همام: وفاؤكم نادر.. ومواقفكم ثابتة.. وقلوبكم مفتوحة

اعلن الاتحاد الاماراتي لكرة القدم موقفه الرسمي من انتخابات المكتب التنفيذي للإتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» عن مقعد غرب اسيا المزمع اجراؤها يوم الثامن من شهر مايو القادم، بتقديم كل الدعم لمحمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والذي يشغل مقعد تنفيذية الفيفا وسط مزاحمة من الشيخ سلمان بن ابراهيم رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم، حيث اكد محمد خلفان الرميثي رئيس الاتحاد الاماراتي ان صوت الامارات في الانتخابات سيكون لمحمد بن همام، مشيرا خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده امس الاول ابان زيارة محمد بن همام للإمارات ان هذا الدعم جاء عن قناعة تامة بقدرات بن همام في تسجيل حضور فاعل في مركز صناعة القرار في الاتحاد الدولي بالشكل الذي يعود على الكرة في القارة بعديد الامور الايجابية التطويرية.

دعم بن همام ليس بالتصويت فقط

لم يكتف خلفان الرميثي بالإعلان الرسمي بمنح محمد بن همام صوت الامارات في انتخابات تنفيذية الفيفا فقط، بل شدد رئيس الاتحاد الاماراتي انه سيدعم رئيس الاتحاد الاسيوي عبر محاولة اقناع الاتحادات الاسيوية بالوقوف خلف بن همام، موضحا ان هذا الامر نابع من قناعة تامة بأن مصلحة الكرة الاسيوية في بقاء محمد بن همام في مركز صناعة القرار في الاتحاد الدولي، مستشهدا بما انجزه رئيس الاتحاد الاسيوي خلال فترة عمله السابقة من اعلاء شأن اللعبة سواء على مستوى الاتحاد القاري او الاتحاد الدولي، مشيدا بالبرامج التطويرية التي تم تنفيذها خلال السنوات السابقة، خصوصا بما يتعلق بمشروع الهدف، او البدء في تطبيق نظام الاحتراف الفعلي مما يعود بالإيجاب على اللعبة في اسيا.

عذرا سلمان بن إبراهيم

وفي الاتجاه ذاته اكد محمد خلفان الرميثي ان القناعة تولدت لدى الاتحاد الاماراتي وعديد الاتحادات الاخرى التي تدعم وستدعم رئيس الاتحاد الاسيوي في معركته الانتخابية القادمة على مقعد غرب اسيا في تنفيذية الفيفا، بأن محمد بن همام هو الشخص المناسب للتواجد في المقعد خلال الفترة الحالية بعد الخبرات الكبيرة التي يمتلكها الرجل والتي ساعدته على توفير دعم واضح للكرة الخليجية والعربية والقارية، منوها الى ان هذا لطرح الذي يتبناه الاتحاد الاماراتي يتضمن تقديرا كبيرا لشخص الشيخ سلمان بن ابراهيم رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم الذي ينافس بن همام في الانتخابات، مكررا تأكيده ان هذا الامر يأتي وفقا لمصلحة الامارات ولمصلحة الكرة الخليية والعربية والاسيوية.

إشادة بالوفاء النادر

بدوره قدم محمد بن همام العبدالله خلال حديثه في المؤتمر المشترك مع خلفان الرميثي رئيس الاتحاد الاماراتي، جزيل شكره للقيادة الكروية الاماراتية وخص الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان الرئيس الفخري للاتحاد لهذه الثقة الكبيرة التي يضعها الشيخ هزاع والاتحاد الاماراتي فيه كي يحتفظ بمقعده في تنفيذية الاتحاد الدولي لكرة القدم، مقدرا الموقف الاماراتي الذي يفوق مجرد منحه صوت الامارات، بل ودعمه بكل السبل في الانتخابات التي سيخوضها...

واشاد بن همام خلال المؤتمر بالوفاء النادر الذي ابداه المسؤولون في الاتحاد الاماراتي لكرة القدم، في اشارة واضحة الى بقاء الاتحاد الاماراتي على موقفه الداعم لبن همام، في حين شهدت الفترة السابقة مواقف لم يتوقعها رئيس الاتحاد الاسيوي من قبل من كانت تربطهم به علاقات وثيقة ، وهم على دراية بكل ما يقوم به بن همام من اجل احقاق العدالة بين الدول الاسيوية الاعضاء دون مجاملة البعض على حساب الآخرين كما كان سائدا في سابق الاوقات من قبل من تولوا منصب رئاسة الاتحاد الاسيوي قبل وصوله الى هذا المنصب.

وأكد بن همام ان هذا الوفاء الذي جسده الاتحاد الاماراتي يعد عملة نادرة هذه الايام، منوها الى ان الدعم الذي يوفره الاتحاد الاماراتي هو من نوع خاص جدا، خصوصا وانه يأتي من هذه المنطقة الخليجية، ومن اشخاص لهم قلوب مفتوحة ومواقف معلنة.

ثقة بتنفيذية الفيفا.. وحق الترشح العربي

واكد بن همام في معرض رده على استفسار حول وضعه في الانتخابات، ان الموقف على الارض جيد جدا في اشارة الى ان حجم الدعم الذي حصل عليه بن همام ابان زيارته الى منطقة الاسيان، بالإضافة الى حصوله على صوتين من قلب محور الشرق الاسيوي بتأييد كل من كوريا الشمالية والصين له ضد منافسه سلمان بن ابراهيم الذي كان قد أكد ان اصوات الشرق كاملة ستكون من نصيبه وفق تأكيدات جاءته من الكوري الجنوبي تشونغ.

واشار بن همام الى ان مسألة ترشحه لإنتخابات الاتحاد العربي لكرة القدم تعد بمثابة حق ديمقراطي، معتبرا انه من حق اي مواطن ان يترشح لهذا المنصب، وهو منطق ربما يوافق طرحا ادلى به سلمان بن ابراهيم وبعض مناصريه عندما سئل عن اسباب ترشحه ضد بن همام في انتخابات تنفيذية الفيفا على مقعد غرب اسيا.

الجدير ذكره ان بن همام بدأ رحلة مكوكية جديدة منذ امس، قاصدا تسع دول في جنوب وشرق اسيا، في جولة انتخابية جديدة اذ سبق له وان زار الاسيان بالإضافة الى اليمن والامارات.





التدشين في «ملكية» النادي الدبلوماسي بحضور ١٠٠ شخصية وبن همام الغائب الأكبر

لـ «استاد الدوحة» يكشف شعار كأس آسيا 2011 قبل الإعلان الرسمي

كلمة للاتحادين الآسيوي والقطري وفيديو عن الشعار وعن الكأس الآسيوية ... أبرز تفاصيل الحفل

قبل أن يكشف الاتحاد القطري لكرة القدم عن شعار النسخة الجديدة من كأس اسيا التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة ما بين ٧ وحتى ٢٨ يناير من عام ٢٠١١ وذلك خلال حفل يقام بعد غد الاربعاء الساعة السابعة مساء في القاعة الملكية بالنادي الدبلوماسي.. كان المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» قد وصل الى ذاك الشعار بعد عملية بحث طويلة هنا وهناك بدأت منذ فترة طويلة سابقة، حيث كانت مسألة الشعار من أولويات عمل الاتحاد منذ ان كسب شرف تنظيم البطولة للمرة الثانية، حيث كانت الدوحة قد استضافت البطولة عام ١٩٨٨....

المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» ظل يرصد كل ما يدور على هذا الصعيد، حيث خضعت عملية الاختيار الى دراسة مستفيضة من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم واللجنة المنظمة للحدث بحثا عن علامة دالة تحفظ اولا الاشارة الدامغة الى قطر الدولة ورياضتها التي وصلت خليجيا وعربيا وقاريا ودوليا عنان السماء في العقد الماضي، بالإضافة الى سعي الاتحاد الى ان يكون التميز صفة تلازم كل التفاصيل المتعلقة باستضافة الحدث الابرز والاكبر على المستوى الكروي القاري الذي يجب ان يخرج بأبهى واروع صورة ليكرس المكانة التي اكتسبتها قطر في كل المناسبات الكبيرة السابقة التي احتضنتها الدوحة اقربها دورة الالعاب الاسيوية التي ظلت مثار احاديث الاعجاب حتى يومنا هذا بالرغم من مرور ثلاثة اعوام على اقامتها... ويبدو ان الاهتمام الكبير الذي يبديه القائمون على الكرة القطرية والاتحاد القطري لكرة القدم بالشعار يسير وفق المقولة العربية التي تقول «المكتوب يُقرأ من عنوانه»، ولكي يكون التنظيم فريدا راقيا، يجب ان يكون العنوان «الشعار» كذلك.



طوة الأولى قبل الكشف النهائي



حلي..

ة عالمية

المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» ظل يتابع مسألة اختيار الشعار كما اسلفنا، فتوصل قبل عدة اشهر الى ان الاتحاد القطري لكرة القدم كان قد حصر كل المقترحات حول الشعار بثلاثة نماذج راقت للمسؤولين تمهيدا لاختيار احدها لتسمية شعار واحد من بينها ولكن الاتحاد لم يكن على عجلة من امره، حيث كان قد اجل موعدا مقترحا للإعلان عن الشعار في وقت سابق، فتم الاتفاق حينها على ان يكون يوم 11 من شهر مارس الجاري موعدا جديدا وبالتنسيق مع الاتحاد الاسيوي لكرة القدم... المصدر الخفي استطاع حينها ان يصل الى تلك النماذج الثلاثة، وتم الكشف عنها قبل عدة اشهر، ولكن المصدر الخفي لم يكتف بالوصول الى تلك الخيارات الثلاثة، واعدا بمواصلة البحث وصولا الى الشعار النهائي الذي سيتم اختياره، وها هو يفعل.

بن همام يغيب عن الحفل بسبب انتخابات تنفيذية الفيفا



كان مقررا ان يكون سعادة محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم حاضرا في الحفل على رأس وفد الاتحاد القاري الذي تم تسميته قبل فترة... بيد ان انتخابات عضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم على مقعد غرب اسيا الذي يشغله بن همام الذي لقي مزاحمة من الشيخ سلمان بن ابراهيم رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم، قد غيبت بن همام الذي بدأ خوض جولة جديدة من حملته الانتخابية منذ امس الاحد قصد بها جنوب ووسط القارة حيث سيزور تسعة بلدان في تلك المنطقة، في حين كان رئيس الاتحاد الاسيوي قد قام بجولة سابقة الى منطقة الاسيان.

عموما وفد الاتحاد الاسيوي في الحفل سيضم كلاً من سيف بن هاشل المسكري والعميد فاروق بوظو وحسين سعيد والثلاثة هم اعضاء في المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي، بالإضافة الى كل من رايان هيلي وتون بوني وكارلو نهرا.

ويذكر ان الاتحاد القطري كان قد دعا عديد الشخصيات المحلية ورموز الرياضة القطرية، بالإضافة الى الشركات الراعية للبطولة التي كانت قد ابرمت اللجنة المنظمة عقودا اعلنتها في مؤتمرات صحفية في حينها.

المها... ومعانٍ كبيرة... بعلاقة وطيدة مع قطر

بالتأكيد ان اختيار المها في مضمون شعار كأس اسيا 2011 لم يأت من الفراغ، على اعتبار ان هناك علاقة ربط بين هذا الحيوان الذي يشبه الغزال تقريبا وبين المنطقة الخليجية، باعتبار المها يملك قدرة ربانية على مقاومة الحرارة المرتفعة.. ولكن يبدو ان العلاقة بين المها وبين قطر ارضاً وشعباً، اضحت متميزة جدا جدا وذات دلالات خاصة، ذلك ان قطر ابدت اهتماما جما بهذا الحيوان منذ فترة طويلة وانقذته من خطر الانقراض الذي ظل يهدده، فبادرت قطر بإنشاء المحميات الطبيعية بإدارة البيئة، واتبعت اساليب علمية في رعاية هذا الحيوان وتغذيته، الى ان تواصل تزاوجه وبات متوفرا بكثرة في قطر على وجه الخصوص.

هذا الارتباط الوثيق بين قطر والمها كان واضحا على الشعار الذي تم اختياره لكأس اسيا 2011، وهي ليست المرة الاولى التي يظهر فيه المها كرمز لقطر، فقد سبق ذلك عديد المناسبات السابقة آخرها وابرزها دورة الالعاب الاسيوية التي استضافتها الدوحة خلال شهر ديسمبر من عام 2006، والكل يذكر «اوري» التعويذة التي ذاع صيتها منذ ذلك الحين، وكانت مثار اعجاب كل من تابع الدورة سواء داخل القارة الاسيوية او من خارجها، واوري هو الاسم الذي اطلقه الرومان والإغريق على حيوان المها.

دعوة ١٠٠ شخصية... والمتأهلون الأربعة في الحدث

حدد الاتحاد القطري عدد الشخصيات التي ستحضر الحفل بـ 100 شخصية من بينها سفراء الدول الاربعة التي ضمنت تأهلها للبطولة، وهي دولة العراق بطل كأس اسيا الاخيرة ودول «فيتنام، ماليزيا، تايلند واندونيسيا» بالإضافة الى السعودية الوصيف وكوريا الجنوبية الثالث، والهند بطل كأس التحدي 2008، وفقا للتعليمات الجديدة التي اصدرها الاتحاد الاسيوي قبل النسخة الاخيرة من البطولة، مع العلم ان بطل كأس التحدي في النسخة المقبلة عام 2010 سيتأهل ايضا الى البطولة دون التصفيات التي دخلتها 21 دولة تم تصفيتها الى 20 وزعت على 5 مجموعات يتأهل اول وثاني كل مجموعة الى النهائيات، مع الاشارة الى ان المجموعة الثالثة تضم ثلاثة منتخبات بعد استبعاد الهند من التصفيات، في حين تأهل العنابي القطري بصفته صاحب الارض، ويذكر ان التصفيات كانت قد بدأت في 14 يناير الماضي وتختتم في 3 مارس من عام 2010، فيما تقام البطولة خلال الفترة ما بين 7 وحتى 28 يناير من عام 2011 في موعد ربما يخالف المواعيد الصيفية التي كانت تقام فيها البطولات في النسخات الاخيرة، بسبب الاجواء الحارة جدا في المنطقة خلال الصيف.

تفاصيل برنامج الحفل الكاملة

لم يكتف المصدر الخفي بالكشف عن شعار كأس اسيا فقط، بل كشف ايضا تفاصيل فقرات الحفل الذي لن يستغرق اكثر من نصف ساعة، حيث يبدأ الحفل بكلمة للاتحاد الاسيوي يلقيها مندوب محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي الذي لن يتسنى له الحضور، كبروتوكول يظهر فيه الاتحاد الاسيوي اهمية البطولة الاكبر والاشهر على مستوى القارة، والتأكيد على ان اختيار قطر للاستضافة جاء عن قناعة الاتحاد الاسيوي بقدرتها على تنظيم البطولة، لما تتوفر عليه من امكانات تضمن نجاح الحدث بالشكل الذي يأمله الاتحاد القاري، فيما يلقي امين سر الاتحاد القطري لكرة القدم سعود المهندي كلمة اللجنة المنظمة والاتحاد المستضيف للبطولة، يعد فيها المهندي بأن تخرج البطولة بشكل رائع وفريد كعهد قطر دوما في تنظيم البطولات القارية والدولية...!

هذا وسيتم عرض فيديو عن بطولات كأس اسيا خلال الفترة ما بين 1992 وحتى النسخة السابقة التي اقيمت عام 2007، حيث يتضمن الفيلم القصير التطورات التي شهدتها المسابقة، والاهتمام الكبير الذي تحظى به باعتبارها اكبر البطولات وأقواها على مستوى القارة، يعقب ذلك عرض فني، فيما يختتم الحفل بفيديو عن شعار البطولة وما يتضمنه من معان تشير الى حضارة قطر وتاريخها.

البطولة تعود إلى الحاضرة العربية من جديد

تعود بطولة كأس اسيا الى الحاضرة العربية مجددا في العام 2011 بعد غياب سيدوم 11 عاما، على اعتبار ان النسخة الاخيرة التي اقيمت في المنطقة العربية تعود الى عام 2000 في النسخة التي استضافتها لبنان، في حين غابت البطولة عن المنطقة الخليجية فترة طويلة، حيث كانت آخر نسخة جرت هنا عام 1996 في النسخة التي استضافتها الامارات العربية المتحدة، فيما كانت اول كأس اسيوية اقيمت في الخليج وفي المنطقة العربية، كانت في النسخة التي استضافتها الكويت عام 1980 وفاز الازرق بلقبها ليكون اول منتخب عربي خليجي فاز بها، مع الاشارة الى ان فلسطين استضافت بطولة 1964 بتنظيم من الكيان الصهيوني، ولم تشارك بها أي دولة عربية، اذ اقتصرت على اربع دول هي الهند وكوريا الجنوبية وهونغ كونغ، بالإضافة الى منتخب الكيان الصهيوني.





قطر تنظم البطولة للمرة الثانية

استضافة قطر للنسخة القادمة ستكون الثانية، اذ كانت قد نظمت البطولة عام 1988 في النسخة التي فاز بها المنتخب السعودي على حساب المنتخب الكوري الجنوبي بركلات الترجيح في المباراة النهائية، وللمرة الخامسة التي تقام فيها البطولة في المنطقة العربية ستكون المرة الخامسة التي تقام فيها البطولة في البلدان العربية، بعد الكويت 1980 والامارات 1996 ولبنان عام 2000 .

هذا وكان الاتحاد القطري قد حدد الملاعب التي ستقام عليها منافسات البطولة في مجموعاتها الاربعة، اذ سيحتضن استاد خليفة حفل ومباراة الافتتاح وحفل ومباراة الختام، فيما تقام المباريات على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة، استاد أحمد بن علي بنادي الريان، استاد سحيم بن حمد بنادي قطر، استاد حمد الكبير في النادي العربي، فيما تم تخصيص ملاعب اسباير وملاعب الاندية الاخرى للتدريبات.

مباراة السد ضد ميلان قمة في الأداء ونزهة للجمهور

متى سنشاهد منتخب قطر بشـ

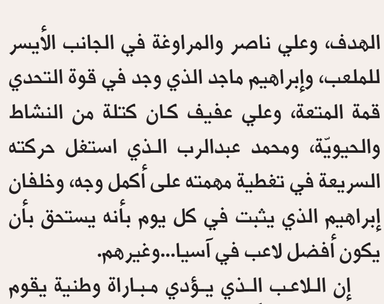
بدأ نادي السد مباراته ضد اي سي ميلان وهو في ابتهاج غريب واستمتاع كبير، لم نشاهد له مثيلا في ملاعبنا منذ زمن بعيد، على الأقل منذ آسياد ٢٠٠٦. فلقد احتفظ السد بالكرة في معظم وقت المباراة، واستطاع الوصول إلى مرمى ميلان ببساطة لم نشهد لها مثيلا في السابق، وكاد أن يحرز أكثر من هدف، بل تكافأت الفرص بين الفريقين، ولولا تحفّظ بعض لاعبي السد خوفاً من الوقوع في إصابات، أو التسبب في إصابة لاعبي الفريق الضيف، لشاهدنا تفوّقا واضحا لنادي السد.

لاشك أن المباراة ترضخ لمجموعة ظروف، أهمها أنها وديّة، وكانت الأجواء أجواء احتفال بجفال، ولكن الجميع استمتع بكل دقيقة في المباراة، لأننا شعرنا أن لدينا من اللاعبين في قطر من يستحق التشجيع والثناء، وندين لهم بأن نذهب إلى الملعب لمشاهدتهم ومؤازرتهم.

وسأكتفي هنا بهذا المديح، فليس الهدف الرئيسي من هذا التقرير هو المديح، بل الهدف هو معالجة أسباب عدم ظهور اللاعبين بهذا المستوى دائماً وفي جميع المباريات، أو أقله، في معظم المباريات.

تمنيت ساعتها، لو أننا ظهرنا بهذا المستوى عندما واجه العنابي أستراليا، ولو لدقائق، حتى لا نشعر برهبة الإخفاق في كل مواجهة ضدهم، لقد استطاع منتخب اليابان تعطيل خط وسط المنتخب الاسترالي المميّز لمدة ٩٠ دقيقة في آخر مباراة رسميّة جمعت بين الفريقين، هل كان ذلك صدفةً؟ وهل يعجز منتخبنا عن استحضار الشخصيّة القياديّة التي لعب بها السد أمام ميلان في المبارايات القادمة؟.







العقل المبدع يعرف طريق النجاة في أسوأ الظروف

نادي السد تفوق على اي سي ميلان في كل شيء سوى الأهداف

وحتى نطمئن أكثر، يجب – أولاً – أن نتذكر إنجازات منتخب قطر في آسياد الدوحة 2006.

إن المنتخب القطري الذي تفوّق في آسياد الدوحة، لا يمكن إلا أن يكون الأفضل في آسيا، أو على الأقل من الثلاثة الأفضل في آسيا، أضف سنتين من الخبرة والتدريب منذ آسياد الدوحة، سنجد أن منتخبنا الوطني هو الأفضل تقريباً، إلا أننا ومنذ ذلك الحين، نلاحظ عدم استقرار في الأداء، وعدم القدرة على استلام زمام الأمور خلال المباريات، فكيف يستقر الأداء الشجاع والقوي لمنتخب قطر في المرحلة القادمة، وكيف يستطيع اللاعب القطري اكتساب الثقة بالنفس، وتفعيل الدور القياديّ خلال المباريات ولمدة 90 دقيقة، وفي جميع المباريات؟ أين اللاعب الموهوب؟ أين اللاعب الديناميكي؟ أين اللاعب الذي يمتلك التسديدات التي تعتمد على هندسة التسديد ونظرية ذراع القوة، لا على الصدفة؟.

أسباب عدم الاستقرار

إن الأسباب الحقيقيّة لعدم استقرار الأداء، هي اختفاء جانب القيادة عند اللاعبين، ولا أقول في جميع لحظات المباراة، ولكن في معظمها. ومن الأمثلة في ذلك، عندما يبدأ الفريق بداية ضعيفة، ثم يصل تدريجيّاً إلى المستوى الطبيعي للفريق في نهاية المباراة، أو قد يحرز الفريق هدفاً خلال المباراة، ويتفوق لفترة، ثم يفقد التركيز خلال الدقائق الأخيرة للمباراة، بسبب الخوف غير المبرر، وبسبب عدم وجود إستراتيجيّة واضحة للحفاظ على الهدف، ويدخل في ذلك ثقافة اللاعب القائد، ويشمل المصطلح جميع اللاعبين.

في الحالة الأولى سنسأل، لماذا لم يتمكن الفريق من الدخول في جو المباراة منذ الدقيقة الأولى؟ وفي الحالة الثانية سنسأل، لماذا لم يتمكن الفريق من الحفاظ على الهدف إلى أن تنتهي المباراة؟.

هناك العديد من اللاعبين الذين يمتلكون المهارات في أوقات التدريب وفي المباريات الوديّة، فنعتقد أن لديهم القدرة على تحقيق الانجازات، إلا أنهم ما أن يقفوا في المستطيل الأخضر في المباريات الحاسمة أو في المباريات بشكل العام، سرعان ما تنكشف قدراتهم الذهنيّة، فيصابون بفوبيا المباريات، وهي حالة شبيهة تماماً بفوبيا ركوب الطائرة، أو السباحة في الأماكن العميقة، وهي تختلف من شخص إلى آخر، وحالة الرعب هذه لا تذهب بمجرد قولنا: أنا لست خائفاً، فالعقل الباطني لا يفهم كلمة «لا»، إذ لابد من إعداد برنامج يختّص بالإعداد الذهني، وليس المقصود هنا الطب النفسي الرياضي فقط، فهو مجال آخر، ولا يفرق بين الدفاع والهجوم، فبينما يستقبل الدفاع الكرة وهو يواجه اللاعب المنافس، فإن الهجوم يستقبل الكرة وظهره إلى مرمى الفريق المنافس في معظم الأحيان، وهما حالتان مختلفتان من الناحية الذهنيّة، وتستدعيان مهارات مختلفة.

كذلك من الجوانب الهامة، بل من أهم أدوات التفوّق في المباريات، الإعداد الفنّي والذهني لمواجهة واحدة، أو الإعداد لمواجهات متعددة، وسنستعرض هذا الجانب في مناسبات أخرى إن شاء الله.

ثقافة اللاعب وفوبيا الملاعب

لن نُبقي هذا الحوار سراً، فاللاعبون هم اللاعبون، والكرة هي الكرة، والملعب هو الملعب، إلا أن تقمّص شخصيّة البطل يستدعي برنامجاً خاصاً للإعداد الذهني، وإعداد الشخصيّة القياديّة، التي ترتبط بإعداد اللاعب في جميع الجوانب، وتتدخل في المنبع الثقافي الذي يستمدّ منه اللاعب السلوك العام، وإذا عدنا إلى مباراة السد وميلان، فلقد شاهدنا بعض الألعاب القياديّة، مثل القرار السريع الذي اتخذه محمد ربيع عندما أخرج الكرة من منطقة الجزاء وهي في الهواء، وفليبي جورج وهو يستمتع بمراوغة أفضل لاعبي العالم، وخبرة محمد غلام التي ساعدته في إيجاد ثغرة بسيطة نتج عنها الهدف، وعلي ناصر والمراوغة في الجانب الأيسر للملعب، وإبراهيم ماجد الذي وجد في قوة التحدي قمة المتعة، وعلي عفيف كان كتلة من النشاط والحيويّة، ومحمد عبدالرب الذي استغل حركته السريعة في تغطية مهمته على أكمل وجه، وخلفان إبراهيم الذي يثبت في كل يوم بأنه يستحق بأن يكون أفضل لاعب في آسيا...وغيرهم.

إن اللاعب الذي يؤدي مباراة وطنية يقوم بمهمة كبيرة جداً، فلقد تم اختياره ضمن 11 لاعبا ليمثل الوطن في المواجهة، وسيتخذ قرارات كبيرة وصعبة جداً خلال دقائق معدودة، ترتبط بها قلوب الجماهير. لذلك، يجب أن يشعر اللاعب بالقوة والأمان والثقة لكي يتمكن من اتخاذ قرارات بهذا الحجم، وقد يشاهد المباراة الآلاف، بل الملايين.

وهنا يجب أن يكون لدى اللاعب نفوذ داخل المستطيل الأخضر بحجم تلك القرارات التي سينتج عنها ارتدادات لدى ملايين المشاهدين في بعض الأحيان. ومن اللاعبين الذين يتمتعون بشخصيّة قياديّة، سباستيان لاعب الهجوم في منتخب قطر، حيث لديه القدرة على استقبال التمريرات المرسلة من الوسط والدفاع، ولديه القدرة على الانطلاق بالكرة بسرعة كبيرة إلى أحد الجانبين تجاه الفريق المنافس، إلا أننا لم نوجه تلك الإمكانات إلى أقصى مستوى لكي نحصد نتائجها، وبالتالي فإن لدينا لاعبين مميّزين، لا نجني سوى 60 % من قدراتهم، أو أقل من ذلك، وهنا يأتي دور الشخصيّة القياديّة.

تصور على سبيل المثال: لو أن سباستيان لديه قدرة خلفان إبراهيم على المراوغة في مساحة صغيرة جداً، وأن خلفان لديه تقنية وليد جاسم في التسديد، وعلي ناصر طوّر القدم اليمنى، والبشير تمكّن من التحرك والمراوغة والسير بالكرة بسرعة وفي خطوط متعرجة، لحققنا الكثير.

هل نستطيع أن نعدّ هؤلاء اللاعبين لتنفيذ اختيارات أخرى وتبني قدرات جديدة؟ نعم، وهذا ما سيأتي الحديث عنه في مناسبات أخرى إن شاء الله.

الشخصيّة القياديّة تحقق نتائج أفضل

الشخصيّة القياديّة: هي الحماس والرغبة القوية لتحقيق النجاح والإنجازات، والشخص القياديّ يعلم أن القيادة ليست منصباً أو وظيفةً، ولكنها إدراك لمعنى الحياة ودوره فيها. ولا يقتصر مفهوم الشخصيّة القياديّة على القدرة على قيادة الاتباع، بل يشمل قيادة الفرد لذاته، فيكون واثقاً في ذاته وقدراته، ومعتمداً عليها لتحقيق الأهداف والإنجازات.

وفي كرة القدم، اللاعب القياديّ: هو الذي يمتلك القدرة على إدارة أحداث المباراة في صالح فريقه، بدلاً من الاستجابة لما ينتج عن الفريق الخصم خلال 90 دقيقة من أحداثها، ولديه موجه داخليّ وإحساس قويّ تجاه جميع الأحداث في المباراة، ويستطيع اللاعب تصور النتائج الإيجابية من خلال تذكّر وتصور مباريات سابقة كان أداؤه فيها إيجابياً ومميّزاً، ولديه الحافز للمبادرة والمثابرة لتحصيل الكرة في جميع الظروف، ولديه القدرة على قوة الملاحظة والتركيز والحضور الذهني، واستعادة المواقع بسرعة، وروح المنافسة والاستمتاع...إلى غيرها.

وفي مناسبات أخرى سنتحدث عن جوانب مختلفة من شخصيّة اللاعب القياديّة إن شاء الله، منها: المهارات الفنيّة، والمهارات الذهنيّة، واللعب الجماعي، واللعب الفردي، والولاء، والالتزام، والحماس، والاستيعاب، والنمذجة، والتصور، والمواقع، والموهبة، والالتزام، والاختيارات...وغيرها.

على سبيل المثال في جانب الاختيارات عند اللاعب: تصور أن أحد اللاعبين الذين يمتلكون مجموعة كبيرة من المهارات الفرديّة، في مواجهة مع لاعب آخر في الفريق المنافس، مما يتيح له اختيارات عديدة لتنفيذ مجموعة من القرارات، فإما المضي بالكرة بسرعة أو المراوغة أو التسديد أو الرجوع إلى الخلف أو غير ذلك، ولكن عندما يفتقد اللاعب المهارات الفرديّة، فإنه قد يخسر تلك الكرة، وبالتالي فإن الفريق بأكمله سيفشل في تحقيق الفوز بسبب تكرار ضياع الكرة لصالح الفريق المنافس.

وفي مثال آخر، تصور أن أحد اللاعبين يمتلك القدرة على ضرب الكرة بالرأس من جهة واحدة فقط، وقد تكون اليمنى، وعندما تأتي الكرة من الجهة اليسرى فقد يفوّت اللاعب فرصة الهدف.

للأسف، فمن خلال متابعتي الدقيقة لهذه المهارات لم أجد إلا القلة القليلة من المدربين ممن يعوّن هذه الجوانب، لأنها دقيقة جداً، وتحتاج إلى متابعة دقيقة من خلال اختبار اللاعبين في كل فترة وجيزة، فمعظم المدربين ينصب اهتمامهم على إستراتيجيّة اللعب والنظام.

اللاعب التقليدي واللاعب المبدع

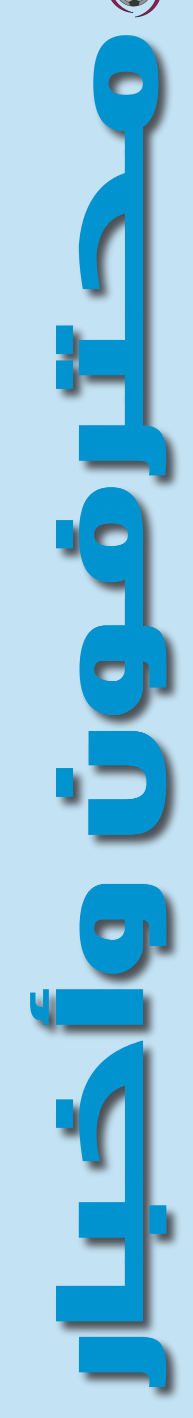
لن نتمكن من إعداد الشخصيّة القياديّة بالطرق التقليديّة، فمن الصعب تغيير ثقافة الفرد أو اللاعب من دون برامج مختصّة في هذا المجال.

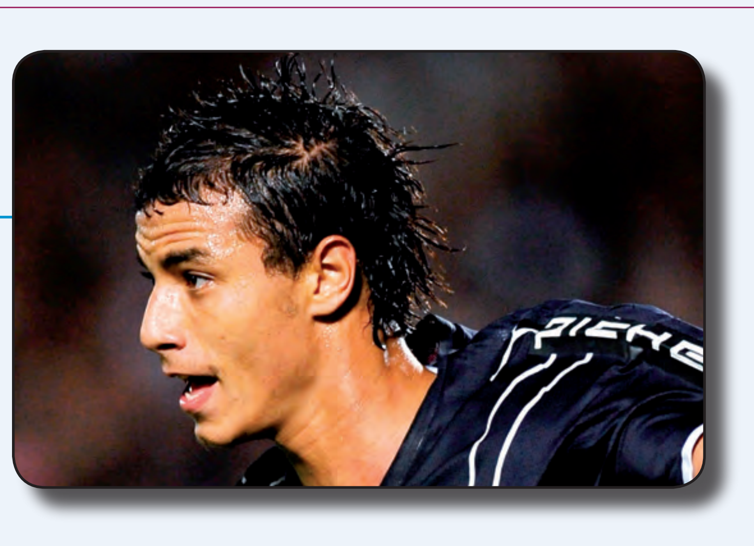
جميع اللاعبين متكافئون في طرق التدريب، وفي طرق الإعداد، إلا أننا نشاهد تميّز لاعب واحد فقط أو اثنين، فكيف تميّز هذا اللاعب، بينما فشل الباقون؟ يستطيع العقل المبدع أن يعرف طريق النجاة في أسوأ الظروف، ومن دون إعداد استراتيجيّات وطرق لاكتشاف المبدع، وتطوير الجانب القياديّ عند اللاعب.

أرجو أن يكون ما ذكرناه بداية للتفكير بطرق جديدة تماماً، ولبنة للتطوير الإبداعي، فعندما تقوم بتجربة أمر ما، ولا تكون نتيجة التجربة في مستوى التوقعات، فواجبك هو التفكير بطرق إبداعيّة وأسلوب حديث. بل حتى أسلوب تحليل المباريات، يجب أن يتغيّر ويتطوّر، فالمباراة ليست خطاً مستقيماً بحيث يمكن التنبؤ بأحداثها.

نجد الكثير من التحليل في الإعلام لا يفرق بين الظروف عندما تكون الكرة على بعد متر، أو هي على بعد مترين من قدم اللاعب، فيَصُب اللّوم على اللاعب.

عبدالعزيز خليفة العسيري





فرق إنجليزية بارزة ترغب في التعاقد مع الشماخ

كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن رغبة أكثر من فريق إنجليزي في الفوز بخدمات المهاجم الدولي المغربي مروان الشماخ بداية من الموسم القادم، والأمر يتعلق بتوتنهام وأرسنال وليفربول.
وقد تألق الشماخ خلال المباريات الماضية مع ناديه بوردو الفرنسي بما لفت إليه الانظار من جديد ليصبح مرشحا بقوة للانتقال إلى إنجلترا بعد انتهاء الموسم الحالي.
وتشير التقديرات إلى أن ليفربول مستعد لدفع 5 ملايين جنيه إسترليني لإتمام الصفقة.
المهاجم المغربي الذي أكد سابقا أنه يحبذ اللعب في إنجلترا قال مؤخرا في تصريح لإحدى الصحف الفرنسية بأنه لا يفكر الآن إلا في مواصلة التألق مع بوردو وبعد ذلك سيلتفت إلى العروض المقدمة له وقال إنه إذا ما غادر فريقه الحالي فسيكون ذلك في اتجاه أحد الفرق الإنجليزية.

بن وناس.. من الصين إلى البرازيل؟

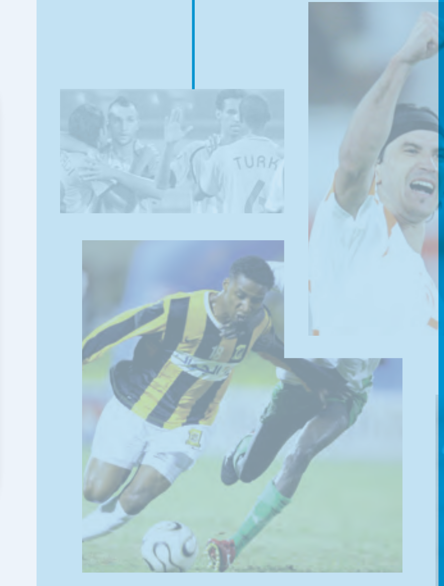
من النادر جدا أن نجد لاعبين عرب في الملاعب البرازيلية لذلك يبدو اللاعب الجزائري كريم بن وناس على أبواب خوض تجربة فريدة من نوعها مع تردد أخبار عن رغبة فريق غريميو البرازيلي في الفوز بخدماته. بن وناس أكمل موسمه مع نادي زهي جيانغ الصيني ويدرس الآن عرضا من غريميو البرازيلي بعد أن وصلته سابقا عروض من أندية أوروبية.

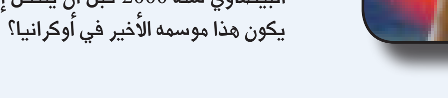
يذكر أن هذا اللاعب يشغل مركز الوسط المهاجم وقد ولد بفرنسا في 9 فبراير 1984 وتكون في صفوف ناشئي ليل الفرنسي قبل أن ينتقل إلى أحد الاندية الدانماركية في 2004 ومنها جاء إلى الخريطيات ثم لعب مع وفاق سطيف الجزائري وبعدها مع سان غراتيان في الدرجة الثالثة الفرنسية وأخيرا انتقل إلى نادي زهي جيانغ الصيني.



مدرب كان يقصي بن خلف الله

غاب اللاعب الدولي التونسي فهيد بن خلف الله عن مباراة فريقه كان أمام نادي غرونوبل في إطار الجولة 27 من منافسات الدوري الفرنسي بعد أن وضعه المدرب دوما خارج قائمة الـ18 لاعبا.
هذه الخطوة التي أقدم عليها المدرب تعتبر غريبة إلى حد كبير خاصة أن بن خلف الله يعتبر من أفضل لاعبي كان خلال الموسم الحالي وقد تسبب هذه الحادثة توترا في العلاقة بين الطرفين.
يذكر أن فهيد انضم إلى صفوف كان في بداية الموسم الحالي قادما من أنجيرس المنتمي للدرجة الثانية وتمكن من فرض نفسه في التشكيلة الأساسية بسرعة كبيرة كما انضم إلى صفوف المنتخب التونسي في شهر سبتمبر 2008 وأصبح الآن من أبرز العناصر التي يعول عليها المدرب أمبيرتو كويلهو.





تولوز يريد بدر القادوري

يفكر نادي تولوز الفرنسي من الآن في تعويض خروج ظهيره الأيسر جيريمي ماتيو بانتهاء الموسم الحالي واللاعب الذي يمكن أن يعوضه هو الدولي المغربي بدر القادوري المنتمي حاليا لدينامو كييف.
ويمتد عقد القادوري مع ناديه الأوكراني إلى غاية شهر يونيو 2010 لذلك فإن الفريق الفرنسي مطالب بالدخول في مفاوضات مع دينامو كييف إذا أراد الفوز بخدمات اللاعب.
للتذكير فإن بدر القادوري المولود بالدار البيضاء في 31 يناير 1981 بدأ مسيرته مع الوداد البيضاوي سنة 2000 قبل أن ينتقل إلى دينامو كييف في 2002 وهو ينشط هناك إلى حد الآن، فهل يكون هذا موسمه الأخير في أوكرانيا؟



سيف غزال.. المدافع الهداف في يونغ بويز السويسري

يقدم المدافع الدولي التونسي سيف غزال إلى حد الآن موسما مميزا للغاية مع فريقه يونغ بويز السويسري، وبالإضافة إلى قيامه بدوره الدفاعي فإنه يشكل خطرا دائما على المنافسين في الكرات الثابتة التي سجل منها عدة أهداف. آخر أهداف غزال تحقق في مباراة الدور ربع النهائي من كأس سويسرا أمام غراشوبرز عندما افتتح التسجيل لفريقه في الدقيقة 56 وانتهى اللقاء «3–0» ليتأهل يونغ بويز لنصف النهائي. وعلى صعيد الدوري سجل المدافع التونسي هدفين منذ بداية الموسم، ويحتل فريقه مركزا متقدما في الترتيب ويتنافس مع آف سي زوريخ وبازل على اللقب.
للتذكير فإن غزال البالغ من العمر 27 سنة لعب في تونس مع النجم الرياضي الساحلي وعاش معه أحلى أيامه في 2007 عندما حصل على رابطة الأبطال الإفريقية واحتل المركز الثالث في كأس العالم للأندية قبل أن ينتقل إلى سويسرا في يناير 2008.





ليفربول يهزم سندرلاند بمشاركة لزهر

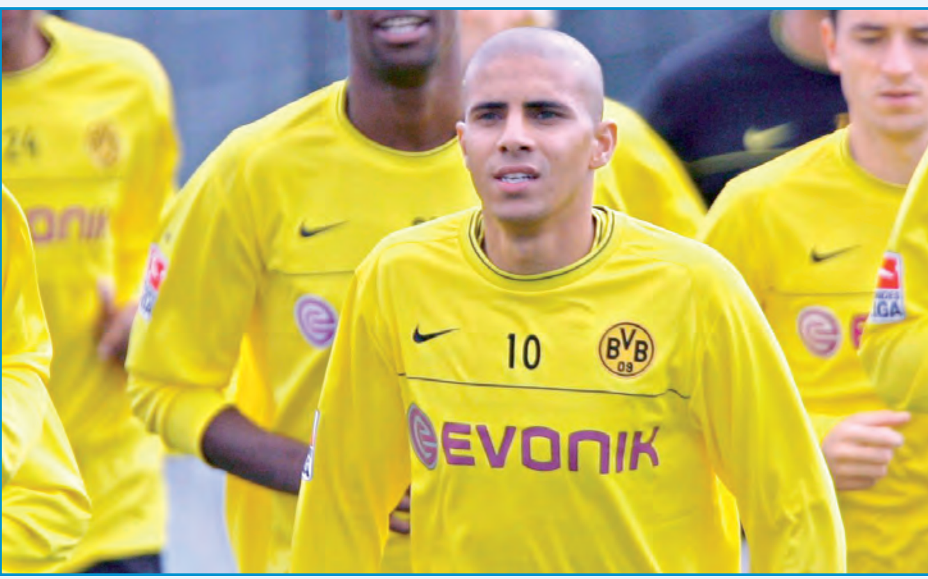
واصل لاعب الوسط المغربي نبيل لزهر حضوره القوي وساهم في فوز فريقه ليفربول على ضيفه سندرلاند بهدفين دون رد في ضمن منافسات الجولة الـ28 للدوري الانجليزي على ملعب أنفيلد رود. وحل لزهر البالغ من العمر 22 عاماً بديلاً في الشوط الثاني وهو الذي سجل أول مشاركة أساسية له أمام ميدلزبره في اللقاء الفائت. بهذه النتيجة يرفع ليفربول رصيد الى 58 نقطة بفارق الأهداف عن تشيلسي صاحب نفس الرصيد، فيما يتصدر مانشستر يونايتد صدارة الدوري برصيد 65 نقطة.

جورج مراد يسجل هدفه الأول هذا الموسم مع ويليم.. لكن هل يلتحق بالمنتخب السوري؟

قاد اللاعب السوري جورج مراد فريقه ويليم الهولندي لتحقيق الانتصار في المباراة التي جمعته خارج ميدانه بفريق سبارتا روتردام لحساب الجولة 26 من منافسات الدوري. وجاء هدف مراد في الدقيقة 73 ليحقق فريقه فوزه الثامن منذ بداية الدوري ويرفع رصيده إلى 28، لكن النتائج تبقى مع ذلك بعيدة عن الطموحات خاصة أن الفريق بعيد جدا عن المراكز المؤهلة للمسابقات القارية. وبالنسبة لجورج مراد فقد سجل هدفه الأول خلال الموسم الحالي وهو يأمل طبعا أن يسجل عددا أكبر من الأهداف ليعطي لمسيرته في الملاعب الأوروبية دفعا جديدا بعد أن عاش فترات صعبة خلال المواسم الماضية.

يذكر أن هذا اللاعب من مواليد السويد في 18 سبتمبر 1982 وقد بدأ مسيرته سنة 2000 مع فريق فرولوندا ثم انتقل إلى غوتبورغ قبل أن يخوض في 2006 أول تجربة خارج السويد وبالتحديد مع بريشيا في الدرجة الثانية الإيطالية ثم يعود إلى غوتبورغ من جديد وفي الأخير يتعاقد مع فيليم الهولندي في يناير 2008. من جهة أخرى وجه مدرب المنتخب السوري الدعوة لجورج مراد ليخوض الاستعدادات لمباراة قطر الودية وإذا وافق اللاعب على المجيء فستكون مشاركته الأولى بزي سوريا.

مستوى زيدان يتراجع مع دورتموند





تراجع مستوى المصري الدولي محمد زيدان مع بروسيا دورتموند وقالت الجماهير إنه لا يجيد أبداً إذا لعب أساسياً. وخسر بروسيا دورتموند أمام مضيفه شتوتجارت بهدفين مقابل هدف ضمن مباريات المرحلة الـ23 للدوري الألماني.

وشارك زيدان في التشكيلة الأساسية لفريقه عقب شفائه من الإصابة وتم استبداله في الدقيقة 69 ولم ينجح في هز الشباك. وكان الموقع الرسمي لنادي دورتموند قد أعلن أن زيدان يعاني من إصابة طفيفة ولم تتحدد بعد قدرته على المشاركة في اللقاء لكنه شارك أساسياً ولم يفعل شيء.

وتجمد رصيد دورتموند عند 33 نقطة في المركز التاسع، فيما تقدم شتوتجارت للمركز السادس برصيد 39 نقطة. وكان دورتموند قد أنهى الدور الأول للبوندسليجا في المركز السادس إلا أن نتائجه تراجعت بشدة في الدور الثاني ومعها تراجع مستوى زيدان. وفشل دورتموند في تحقيق أي فوز في المباريات الستة التي خاضها في الدور الثاني حيث تعادل أربع مرات وخسر في مباراتين.

عليوي يواصل الغياب للإصابة

واصل المدافع المغربي جمال عليوي غيابه عن المشاركة مع نادي سيون السويسري بسبب الإصابة. ولم يشارك عليوي في آخر مباراتين لسيون وغاب عن لقاء جراسهوبر بالدوري السويسري. ويعاني عليوي وهو مدافع دولي سابق بصفوف أسود الأطلس من إصابة في الركبة حالت دون مشاركته وتغيب باستمرار في الدور الثاني للدوري.

بوشروان يتألق ومتعب يسجل هدفين



تألق الدولي هشام بوشروان وهو يقود اتحاد جده للانفراد بصدارة الدوري السعودي رغم أن المهاجم المغربي لم يسجل في هذه المباراة تاركاً التسجيل للمصري عماد متعب الذي صالح جماهير الإتي بهدفين في شباك الاتفاق في منافسات المرحلة الواحدة والعشرين للدوري السعودي.

انتهى اللقاء بفوز الاتحاد بثلاثية نظيفة أحرز منها المهاجم الدولي المصري هدفين في أول 20 دقيقة من المباراة ليرفع متعب رصيده من الأهداف بالدوري السعودي إلى 10 أهداف يتصدر بها قائمة هدافي الإتي.

وأحرز بوشروان 8 أهداف للاتحاد وكان هدافاً للفريق قبل أن يحرز متعب هدفيه. شارك الثنائي المصري المغربي أساسيين ووضح تأثيرهما اللافت على الفريق مع القائد محمد نور.

وانفرد الاتحاد بصدارة الدوري السعودي بفارق نقطتين عن منافسه الهلال الذي تعادل في اللحظات الأخيرة أمام ضيفه الشباب بهدف لكل فريق في مباراة أخرى مثيرة بذات المرحلة. بهذه النتيجة يرفع الاتحاد رصيده إلى 46 نقطة في صدارة الدوري السعودي بينما يتجمد رصيد الاتفاق عند 30 نقطة في المركز الرابع.

سمير يضع لليبرس قدماً في نهائي كأس بلجيكا

قاد لاعب الوسط المصري أحمد سمير فريقه ليبرس البلجيكي إلى وضع قدم في نهائي كأس بلجيكا بعدما تعادل ليبرس الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية في بلجيكا مع ضيفه جينك بهدفين لكل فريق في ذهاب الدور قبل النهائي للمسابقة.ويكفي ليبرس التعادل السلبي أو التعادل الإيجابي 1–1 أو الفوز بأي نتيجة ليصعد لنهائي كأس بلجيكا. واختير سمير رجل المباراة في اللقاء الذي شهد أيضا مشاركة مواطنيه محمد عبدالواحد وشريف البيلي. وصنع سمير الهدفين بجدارة وقدم عرضاً متميزاً وبدأ المباراة برفقة مواطنه البيلي. كما حل عبدالواحد بديلاً في الدقيقة 65. وظهر المصريون بشكل رائع فيما اندلعت الأفراح في مدينة ليبرس بعدما اقترب حلم الوصول لنهائي كأس بلجيكا. ويحتل فريق جينك المركز الرابع في الدوري البلجيكي الممتاز بينما يحتل ليبرس المركز الثاني في دوري الدرجة الثانية البلجيكي. وسيقام لقاء الإياب على ملعب ليبرس الأربعاء 22 ابريل. ويكفي ليبرس التعادل السلبي أو التعادل الإيجابي بهدف لكل فريق أو الفوز بأي نتيجة للصعود لنهائي الكأس.

باري يتألق ويضع الأهلي في الصدارة



تألق المهاجم البرازيلي باري بشكل لافت وقاد مع لاعب الوسط المصري حسني عبدربه فريق أهلي دبي لتصدر الدوري الإماراتي بعد فوز غالي على الجزيرة في قمة مثيرة انتهت لصالح الأهلي بأربعة أهداف مقابل هدفين في منافسات الجولة الـ15 للبطولة.

وكانت المباراة برازيلية صرف حيث تقدم الأهلي عن طريق مدافع الجزيرة البرازيلي روزاريو في الدقيقة 2 بالخطأ في مرماه من عرضية عبدربه وتعادل الجزيرة سريعا عن طريق المهاجم البرازيلي فرناندو بايانو لكن البرازيلي باري وضع أهلي دبي في المقدمة ثم تعادل للجزيرة البرازيلي الآخر رافائيل سوبيس في الدقيقة 81. شارك عبدربه اساسيا واكمل اللقاء لاخره وقدم مستوى جيد وأنقذ مرمى فريقه من هجمه كادت ان تصبح هدف التعادل للجزيرة في الوقت بدل الضائع قبل أن يحرز الأهلي هدف الفوز في الوقت بدل الضائع. ويعد هذا اللقاء الـ14 الذي يشارك به عبدربه فيما غاب عن لقاء وحيد امام عجمان في الجولة الـ13 للإيقاف لحصوله على الانذار الثالث.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية






إعداد/ نزار عجيب

منتديات قطر فوتبول

وماذا بعد يارهيب ؟

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته احب اتكلم عن حال الرهيب بعد التحسن الذي ظهر به طيلة الاقسام الاولى والثانيه وتوقعنا نحن جماهير الرهيب بأن الكأس سوف يكون بلا شك للريان ولكن يظهر فجأة في الموسم الاخير بالخسارة من السيليه والتعادل مع الخور وفوز صعب على العربي هل تعتقدون بأن الرهيب قادر على الصمود امام الغرافه والسد انا شخصيا اثق بقدرة لاعبي الريان لكن الخوف من فقدان الصدارة وما رأيكم في اللاعب عادل اللامي بعد ان تألق امام العربي هل تعتقدون بأنه سوف يكون عنصر مهم في مستقبل مباراياتنا المقبله.

Amara70

http://www.qatarfootball.com/vb/showthread.php?t=105378

منتديات الصنابي

المسكين هاكان ياكين ومعاش هيئة التعاقد

لا أعلم كيف وافق الاتحاد القطري لكرة القدم على تسجيل اللاعب العراقي يونس محمود مكان السويسري هاكان ياكين في صفوف نادي الغرفة دون توصل نادي الغرافة إلى الاتفاق على انتقال هاكان الى نادي آخر وكأن اتحاد الكرة يشجع الأندية القطرية على إهدار المال العام!! اللاعب حاليا عاطل عن العمل ويعيش على راتب لجنة شؤون اللاعبين المحترفين حتى انتهاء عقده مع الغرافة وبذلك تتحول هذه اللجنة إلى هيئة تقاعد للاعبين المنتهية صلاحيتهم ..!

عطية

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t114070.html

منتديات كوورة سورية

المدرب السوري شماعة الأخطاء

المدرب السوري هل هو شماعة أخطاء اللاعبين والإداريين في الفريق أم هو سبب مشاكل الفريق وما يعانيه فريقه اكتب اهم اسباب كثرة تغيير المدربين في الدوري السوري ؟؟؟ المدرب السوري نفسه ان يحترم مهنة التدريب وان لايتحول لبن بطوطة يسافر من نادي الى ناد من الشرق للجنوب ومن الجنوب للغرب ان لايحفر للمدرب الذي يعمل اليوم بفريقه بل ان يتمنى له الفوز والتوفيق ان لا يفاوض ادارة ناد مدربه يعمل بصمت ووفق شروط تعجيزية لانهً وببساطة كما تدين تدان..

ملك الحقوق

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15210157

منتديات كووورة عراقية

البحث عن فضيحة

الاستحقاق القادم، للكرة العراقية، المتمثل بالمشاركة في ملتقى « القارات الخمس » والتي ستحتضن منافساتها ملاعب جنوب « القارة السوداء »، سيكون بلا أدنى شك، مفترقا للطرق لها، وتحت بند « أكون أو لا أكون » !! فبعد سنة عجاف اعقبت الجلوس على العرش الآسيوي في العام 2007 ، جاءت النتائج الاخرى على النقيض من سابقتها، تمثلت بالخروج من التصفيات النهائية للمونديال العالمي 2010 ، ومن ثم اخفاقة الخليج في « خليجي 19 » والتي زادت من « الطين بله » مشاركاتها، حيث لم يسفر ان حقق أي منتخب وطني مثل تلك النتيجة خلال مشاركاته في بطولات الخليج، أو حتى أي مشاركة على المستوى العربي. لايختلف اثنان على ان بطولة « كأس القارات » لها من الاهمية الدولية ما لها، ومن الاهتمام الجماهيري، والإعلامي، والمتابعة، ما يوازي أي بطولة عالمية اخرى، لانها تمثل تحدياً لابطال القارات، وانجازاً يُضاف الى خزائن الانجازات التي حققتها تلك الفرق، ومن هنا، نتيقن ان الذاهبين للمشاركة فيها، لن يذهبوا للنزهة، بل من اجل اثبات الذات، وهو ما يمنحها تلك الأهمية. ..منتخبنا الوطني الذي استطاع ان يجد مكانا له بين المتنافسين على اللقب، «كحق شرعي لكل المتنافسين » سيذهب الى البطولة، وظروفه تختلف بكل القياسات عن ظروف باق الفرق المشاركة، فلا الاعداد يشبه اعدادهم، ولا المعسكرات، ولا تجمع الفريق، ولا تسمية المدرب، ولا .. ولا... من هنا تقف اكثر من علامة استفهام «؟» امام تطلعاتنا كمتابعين، ومشجعين لكرتنا العزيزة على قلوبنا، باحثين عن اكثر من جواب، هل « ستأتي » مشاركتنا في البطولة « أكُلُها » ؟ ام ستجري « رياح » امانينا عكس ما تشتهيه « سفن » طموحاتنا ؟!! هل ستكون مشاركتنا « فضيحة » اخرى تضاف الى اخفاقات سبقتها ؟ !! ام ،ستثبت ان الكرة العراقية ولاعبيها، باقين بقاء « الرافدين » ولن تهزهم كل الظروف ؟ ! وإذا أردنا ان ننجح في مهمتنا مثل ما تبغي جماهيرنا الوفية ليس من اجل المشاركة واكمال عدد، بل من اجل العراق، كل العراق، يجب ان تتوفر الارضية الصالحة لنجاح تلك المشاركة، التي لو نجحت معناه، عودة الكرة العراقية، وبقوة الى الواجهة العربية والآسيوية والعالمية.

الحيالي سبورت

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15242449

منتديات كوورة إماراتية

بعد الاحتراف.. اعتراف

نسجنا على خيال الواقع وترقبنا خروج المحاصر« الهواه» الذي حاصر أحلامنا بالبطولات.. لنقول له وداعاً.. وأهلاً بالاحتراف المعاصر.. فكلمة الاحتراف فتح آفاق جميلة ليحل لنا الخلل الذي نعانيه في دورينا كان مؤتمر دبـي للاحتراف صيف 2007 هو من مهد الشارع الرياضي لفهم معنى الاحتراف وقد كان كتهيئة نفسية.. والغريب الشارع الرياضي كان متابع لهذا المؤتمر.. أكثر من الأندية واللاعبين، فلم يشارك من دولة الإمارات إلا مايعد على أصابع اليد سواء من إدارات الأندية أو من اللاعبين وبعد سنة بكثير بدأ الاتحاد الآسيوي يفرض على الأندية الدخول في عالم الأحتراف.. وإلا سيكون هناك رفض تام لمشاركاتنا الخارجية في بطولة الأندية الآسيويه وطبعاً الكل يعلم أن مشاركاتنا الخارجيه شذر مذر بعد عام 2003.. فقط ندخل من باب ونخرج من باب آخر بخفي حنين.. وجدنا الكل سارع ليجعل له موطأ قدم.. الأغلبية تأمل خيراً بهذا الاحتراف ما عدا البعيدين النظر وذوالرؤية الثاقبة.. الذين يعلمون مايدور وراء كواليس الأندية.. لأن الخلل لم يكن في الأحتراف بل في الإدارات التي لم تفهم بعد ماهية الاحتراف... قد تفهم معنى اللوائح والقوانين.. ولكن يصعب عليها التطبيق بسهولة فقد تعودت على البطئ والمشي كالسلحفاة بدون أي تطور ملحوظ.. « صدق أو لا تصدق رابطة المحترفين» من بقايا الهواة.. منذ بداية الانطلاقه وجدنا دوامة اسمها تضارب في المصالح.. حيث ذكّرنا بفقاعة الصابون فـكل شيء بدأ يبقبق من الإدارات والإعلام والجماهير وطبعاً أكبر الخلل هي «رابطة المحترفين» ازّوَرت وانـزوت عن نشر برنامج مكثف حيث لم نجد التسهيلات والتجهيزات والكوادرالإعلامية المحترفة في نشر الفكر وثقافة الاحتراف فما وجدناه حالياً – العشوائية في تنظيم جدولة الدوري وترتيبه بالشكل الذي كنا نتوقعه – تضارب في المؤتمرات وتضييق الصحافيين ومنعهم عن متابعة أخبارالأندية بشكل غريب.. وقد قاموا بحل المشكلة أخيراً – النقل التلفزيوني لم يكن متوحداً ولا ندري ما قصة التعاقد مع الشركات الاجنبية التي لا تفهم طبيعة المشاهد.. الإعلام مازال متخبط لا جديد سوى المشاكل على النقل الذي نراه يتراجع وليس هناك جماليات وفنيات كما في السابق « إذا غامرت في شرف المروم فلا تقنع بما دون النجوم» أعلم أن تطوير دوري المحترفين لن يكون بين ليلة وضحاها وهذا ما ندركه ونفهمه ولكن في تصوري أنه لا ينبغي أن نجد هذه التخبطات والتخبصات في التنظيم وبدل أن يتلافوا أخطاء السنوات الماضية والإرتقاء بشكل سلس وجدنا العكس..

حرة النفس

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15141842

منتديات كووورة سعودية

الصراحة راحة

لا أدري هل الصراحه راحه كما يقولون.. أم أن الصراحه ستجعل القلوب غير مرتاحه؟؟ ..لنتوقف قليلا مع ما يحدث في رياضتنا من أمور اخرجتنا عن طورنا وجعلتنا نكذب حتى على انفسنا ..ونقف وقفه سريعه مع الصراحه والامانه مع النفس .. من يدافع عن شخص أو مسئول أو صحفي أوايا كان .. هل هو مقتنع تماما في دفاعه أم المسألة نكاية للغير ..من يهاجم شخص أو مسئول أوصحفي أو ايا كان .. هل وهو يدافع عنه ايضا نكاية في الغير ..إذن المسألة «نكايه في نكايه» واغضاب الغير واستفزازه.. هذا هو المسار الصحيح لما يحدث في رياضتنا وبالاصح منتدانا ...بامانه انا ايضا وقعت في هذه الصفة وهي نكاية الغير.. إذا كان قول كلمة الحق اصبح صعب فالافضل هو الصمت.. وإلا ستقول كلمة الباطل تريد بها حقا ..سيبقى الباطل باطل حتى لو صدحت بأعلى صوتك.. وسيبقى الحق حقا حتى لو جلعته في قلبك ..الانسان يمتلك عقل وفكر يستطيع به ان يفرق بين الحق والباطل.. وليس كالطفل الذي لا يستطيع ان يفرق بين التمره والجمره ..إذن لماذا لا نقول كلمة الحق في وجه من يميل لميولنا ونوضح له اخطائه ونعترف باخطاء غيرنا ومن يتملك امرنا . وقتها نستطيع ان نستوعب هذه الاخطاء ونتمنى حلها وعدم العودة لها . كوزمين بين الحق والباطل في الطرح لا أريد العودة الى كوزمين وما حدث له.. فقط مللنا الكلام لكن لماذا لا نقف عند نقطة نتفق عليها جميعا.. وهي على الهلاليون ان يعترفو ان كوزمين اخطأ حين غضب.. وعلى غيرهم ان يعترفو ان العقوبه كانت مجحفه في حقه.. هل ما قلته.. حقا اريد به باطلا أم ما قلته باطلا اريد به حقا؟؟

Abu 3bodi

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15230748

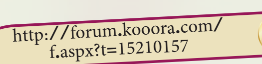
منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15236774

عندما رأيت الماضي بكيت الحاضر

هل كأس العالم أصبح أمنيه وحلم لنا بعد تأهلنا 82 بإسبانيا هل حفظنا على تأهلنا الى كأس العالم أم أخذتنا الفرحه في التأهل ونسينا كل شيء ماذا قدمنا في حاضرنا وسنقدم في المستقبل هل نسينا كل هذا وأصبحنا نفكر في أنفسنا ومصالحنا لنقول أنا من صنع التاريخ ونسينا بأن التاريخ يصنعه جيل كامل وليس شخص الموج الأزرق مرعبه هذه الامواج الزرقاء وترعب كل من يراها ولايستطيع أحد دخولها عندما يراها أين هو الموج الأزرق وأين ذهب حتى سموك أزيرق هل يليق بك هذا الأسم وهل الأزيرق أبن للأزرق صاحب الإنجاز؟؟ لقد خذلت الأزرق يا أزيرق ومسحت كل الإنجازات أنت ومن معك الذين ساعدوك على كل هذا نتمنى أن تعود بالأزيرق مثل الأزرق هل هذا حالنا بعد كل مباراة لقد اعتاد الجمهور على هذا المنظر من كل مباراة يلعبها المنتخب من هو المتسبب في حزن اللاعبين بعد كل مباراة والخسائر التي تحدث لنا هل الصراعات أم عدم تطبيق الاحتراف أم المسؤلين أم اللاعبين أم الرياضة عندنا غير قادرة على النهوض في ظل وجود هؤلاء القائمين عليها ومن ينقذ الرياضة واللاعبين من كل هذا سؤال لم نجد له اجابه؟؟...

روحي رياضية



منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات النادي العربي

أرجوكم أنقذوا العربي فنحن نغرق

العربي قد إندثر في أسفل السافلين والجميع يتشمت بحال العربي إلا جماهيره الوفية التي باتت تتحسر على الماضي الجميل والحاضر الحزين والمستقبل المجهول الذي أصبح غامضاً لدرجة أن البعض من مشجعيه أصبحوا فاقدي الإحساس بتشجيع فريق الأحلام !!هاهو العربي بعد أن كان بعبعاً لكافة الفرق أصبح الآن كالطير المسالم الذي يفتح ذراعيه لكي يفترسه الجميع أو بصريح العباره أصبح العربي فريسة لكل فرق الدوري ونستثني منهم الخريطيات الفريق الوحيد الذي لم ينتصر على العربي !!!ظل العربي 11 سنه صامداً رغم الصعاب والتعرقلات المتكرره وهو النادي الثاني الأكبر خلف السد من ناحية إحراز البطولات وكانوا منافسيه بعيدين عنه ولكن الآن أصبح العربي مهدداً ان يفقد مركز الوصيف ومكانته ستنزاح ولن يصبح القطب الثاني بعد السد والمعروف بأن العربي والسد هما الأقطاب الوحيدين للكرة القطرية ولاثالث لهما !!!نعم فمازال العربي قطبٌ أساسي للكرة القطريه ولكن ذلك سيزول العربي عما قريب وسيأتي الغرافه ليسحب البساط عن العربي إن ظل العربي على حالتة المزريه !!!! فالمطلوب ثورة تصحيحيه في النادي العربي وهذا يتطلب تدخلاً من أقطاب الكرة العرباوية والمسؤولين عن الكرة القطرية فحال العربي لايسر العدو قبل الصديق ...فأنا أوجه نداء نابع من القلب، من أحد أبناء هذا النادي العريق ومن الذين ترعرعوا في الكيان العرباوي، تدخلاً شاملاً لكي يعود العربي لوضعه الطبيعي فالعربي يتملك قاعدة جماهيره تكاد تطغى على جماهير باقي الفرق ومع احترامي للريان وباقي الفرق ولكن العربي يمتلك القاعدة الجماهيره الأكبر في دولة قطر !!نحن نتحدث عن نادي عريق منذ تأسيسه بجماهيره وبطولاته وإنجازاته وبأقطابه.. ومايحدث للعربي فهو بدون شك لايسعدكم ولكن نحن نتمنى من سيادتكم أن تقدروا مشاعر جماهير العربي الحزينه على حال فريقها !!!الثورة التصحيحيه تتطلب جهداً كبيراً بإزاحة كل من وصل بحال العربي لحالته المزريه الآن، فأنا من جهتي لا أرغب بوجود الإدارة الحالية وكما هو رأي الكثيرين من مشجعي فريق الأحلام !!!!

عرباوي كيوت

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=72972

منتديات كووورة قطرية

الأربع عجلات فرقعوا

للسيارة أربع عجلات.. واستبنه... العربي نادينا كالسيارة الأربع عجلات هم: العجلة الاولى: الإدارة.. وقد اتى عليها العطب لهذه العجلة العجلة الثانيه: اللاعبين.. وهم الآخرين عجلة معطوبه في هذا النادي العجلة الثالثه: المال وقد افلسنا فعطبت الثالثة العجلة الرابعه: المدرب هذه العجلة بالذات تترقع وتمشي يوما وتقف عشرا... تخرب روماو تترقع بزوماريو وتخرب فتترقع بشتيلكه وهكذا بقيت عجلة الاستيبنه.... هذه العجلة هي الجمهور !!! ومبروك فالإدارة لاتنوي ابدا كانت سابقه أو حاليه أو مستقبلية ان تستخدمها سوى للمصلحة الذاتية في البقاء رغم ان الذكي إذا استعمل هذه الاستبنه فأن كل عجلات العربي ستصلح نحن الجمهور ...ونعم العجلة المهمشه نحن الجمهور العرباوي ....فهم لن يستعملونا أبدا لاحظ اهتمام اندية المشرق والمغرب بأنديتها... تجد دعاية الموقع الالكتروني وراء المرمى وعلى قمصان اللاعبين بينما لانحظى كمواقع ولو بجزء من قميص النادي الفاضي اصلا !!! لأنه لا أحد من أعضاء مجلس الإدارة يعتبر الجمهور جزء ليدخل ويشاهد مايكتب ويعرف اننا مرآته الحقيقيه مهما حاول التلميع عبر الاعلام نحن جمهور يستطيع ان يحول العربي كجمهورية... كم عرباوي موجود عبر قنوات الفضائيات القطرية من مذيع ومعد ومحرر كم عرباوي يمثل العربي في عالم الصحافة.... كم عرباوي كاتب مميز عبر المواقع .... كم عرباوي يستطيع أن يغير بأفكاره عالم النادي.... كم عرباوي مهندس وطبيب وإداري وعالم ورجل اعمال... وكم عرباوي درس ويدرس في الخارج.. جمهور العربي كفئ ...كفائته يبلها ويشرب ميتها بعنف.. كفاءة عبدالله سعد ركنت في الشرطة كفاءت جبر العجمي لم تسلح بالمال لعمل جمعية جماهير.... كفاءة فالح سراج ذهبت مع الريح ... ابي اقول رأيي والي فوق يلملموا اوراقهم ويفرزوه ابي اقول رأيي واللاعبين على دمهم بدمي يحسووه...

ريح الشمال20

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15226629

منتدى الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=171150

الكورة بين الماضي والحاضر

كنا نتناقش انا وزميلي حول إسطورة كرة القدم الخالدة «مارادونا»، هو لديه قناعة شخصية قد يؤيده الكثير من الناس عليها بأن مارادونا إذا كان يلعب، لن يكون ابداً بالمستوى الذي كان عليه سابقاً، وذلك لأن الدفاعات في الماضي لم تكن كالتي تتواجد حالياً، مثل «فرديناد وفيدتش وجون تيري إلخ..»، والاسطورة في نظره هو: زين الدين زيدان «اوافق عليه» لأنه استطاع ان يبدع مع الجيل السابق والجيل الحالي، هذه كانت مقدمة لموضوعي الذي يتحدث عن كورة الإمارات زمان، قبل دوري المحترفين، كان اللاعب يؤدي فالملعب وترى منه كل خير، لأنه كان يلعب من أجل انه يريد ان يلعب ويستمتع بهذا ويريد ان يرسم البسمة على شفاه المشجعين، ولكن حالياً، تجد اكثر اللاعبين يلعبون من اجل المادة، وانتم تعلمون ان الكرة اصبحت مصدر دخل وذلك لأن اللاعبين اصبحوا مفرغين من اعمالهم ، والذي يثبت كلامي أن اللاعب يثبت وجوده في ناديه «الذي يدفع له المبلغ الفلاني» ولكن مع المنتخب مانشوف منه شيء ، يا ناس والله حرام نحن عندنا مواهب مثل إسماعيل الحمادي وعامر عبدالرحمن واحمد خليل، والوهيبي وإسماعيل مطر، والشحي «الشبح المراوغ يذكرني بأريين روبن.. إلخ » لكن محتاجين مدرب ينصحهم، وين المدرب الي مايهتم بالآسامي، يعني مثلاً إذا محمد مال الله تألق هل تتوقعون دومينيك يستدعيه ؟! ، ما اعتقد لأن دومينيك يشوف الآسامي «شرات ميتسو» لكن شوفو مثلاً «غوس هيدنيك» حتى لامباد شد حيله فأول الأيام عشان يثبت اركانه في التشكيلة الأساسية، انا من رآيي نتعاقد مع السير أليكس فيرغسون براتب سنوي قدره 50 مليون يورو، خلاصة الموضوع: لماذا اصبح اللاعبون يلعبون من اجل المادة، وليس من اجل الفانيلة ؟!

Thitefoox

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/showthread.php?t=50199

أخطاء إدارتنا والطريق إلى سنوات الضياع

الى متى ؟؟؟؟ الى متى يا إدارتنا وانتي تستمرين في تكرار اخطاء كل موسم ؟؟؟؟ الى متى وانتي تسيئين اختيار المحترفين سواء في مستواهم أو حاجة الفريق لهم ؟؟؟ الى متى وانتى تجلبين اسوء المدربين لتدريب فريقنا ؟؟؟؟ هل ستتركون الفريق يضيع بهذه الطريقه.. الفريق بحاجه لاصلاح المسار، المدرب الذي اختير كبديل لمستر لياو لايصلح لتدريب فريق يريد المنافسة على الدوري والكأس، واعتقد حتى الانديه الصغيره مثل السيليه والخريطيات لم تفكر تارة في جلب موسوفيتش لتدريب فرقها لعلمها المسبق بأن المدرب «خارج نطاق الخدمه» !!! وانتم على ماذا استندتوا على اختياركم لهذا المدرب !! الله اعلم !! يمكن ارخص مدرب لقيتوه ؟؟رأس الحربه، اعتقد ان ترك الفريق بهذه الحاله منذ «بداية» الموسم كان له الاثر السلبي على الفريق ولو كان لدينا رأس حربه صريح كان بالإمكان انه يساعد اللاعبين على ترجمة الفرص وبتالي «نغطي» نقطة ضعف المدرب الي مشي عارف يسوي حاجه مثل ماصار في الموسم السابق الي فزنا فيه مع حرمة الله بالكأس بمجهود اللاعبين لاغير !

ذيب ولد ذيب

نبض المنتديات

المدربون والمنافسات

في الوقت الذي تدخل فيه المنافسات المحلية مراحلها الأخيرة في عدد من الدول الخليجية والعربية يبدو ان منافسة تصفيات المونديال في قارة آسيا ستنشد إليها الانظار ايضا في الأيام المقبلة بسبب دخولها ايضا الى الجولات الحاسمة ليكون البقاء للاقوى في كل الاحوال.. الانظار سوف تتجه الى المدربين بكل تأكيد لانهم رأس الرمح في العملية ومن هنا جاء الاهتمام في تناول عدد من مواضيع المنتديات بالأمر في الأيام الماضية.. البعض يبحث عن حقوق ناديه وآخرين يبحثون عن فرص منتخباتهم والبعض ذهب في اتجاه آخر.. العضو ريح الشمال في منتديات كووورة قطرية وجه تساؤلاته في عدة اتجهات بحثا عن حلول لمعضلة ناديه العربي.. وللامانة نجد ان هذا العضو الذي يكتب ايضا في منتديات النادي العربي كتب كثير ولديه الافكار الجميلة من اجل التطوير ونتمني الاستفادة من تجاربه..

محليا ايضا نال مهرجان احتفال جفال راشد حظه من التناول في المنتديات المختلفة والتي تفاعلت مع الحدث لكن العضو ذيب ولد ذيب لم ينسى ان يذكر الإدارة السداوية بضرورة الالتفات الى الفريق والعمل على تطويره بعض الأداء غير المقنع منذ الموسم الماضي على حد تعبيره وهو يرى ان الفريق السداوي يفترض ان يكون على منصات التتويج وربما يشير الى ضرورة ايجاد مدرب كبير.. اعتقد ان جمال الدين موزوفيتش لم يقصر مع الفريق ويقوده بشكل ايجابي وهو سيستمر حتى نهاية الموسم الحالي على ان يتعاقد السد مع مدرب جديد في بداية الموسم المقبل..

العضو عطية في منتديات العنابي انتقد كيفية تسجيل يونس محمود وبقاء السويسري هاكان عاطلا عن اللعب والعمل وهو الذي كلف نادي الغرافة اكثر من مليون و 200 الف دولار في الموسم الحالي.. اعتقد ان ما طرحه عطية منطقي ولكنه لايتوقف على نادي الغرافة وحده.. في الموسم السابق نادي السيلية ابقى على مدافعه نيفيز لموسم كامل وقام بتسجيل لاعب بدلا عنه وظل المحترف القادم من الرأس الأخضر عاطلا عن العمل لسنة كاملة على الرغم من شفاءه من الإصابة في منتصف الموسم.. اعتقد ان هنالك اكثر من حالة تستحق الوقوف عندها.. في الخور مثلا كان هنالك لاعبا اسمه ممادو ديالو ظل عاطلا حتى تم تسويقه للجزيرة الإماراتي والآن لاعب أم صلال يزيد القيسي لازال يتجول بين الأندية ويبحث عن عمل بينما نجد مرتبه مستمرا ويقبض كل نهاية شهر من نادي أم صلال.. قضايا اللاعبين المحترفين شائكة وتستحق الكثير من التداول بالفعل في المنتديات على امل الحصول على الاجابة الشافية..

وإذا عدنا الى قضايا المدربين لازال الشارع العراقي يبحث عن الاجابة لتسمية اسم مدرب المنتخب مع اقتراب فترة مشاركته في كأس القارات.. العضو في منتدي كووورة عراقية الحياتي سبورت يؤكد ان الكرة في العراق بطريق الهاوية وان عدم الاهتمام يخلق مشكلة كبيرة للفريق الوطني بطل آسيا وممثلها في البطولة العالمية بجنوب افريقيا شهر يونيو القادم.. قضية الفريق العراقي تستحق الاهتمام فعلا لان المشاركة في بطولة القارات تتطلب فعلا إعدادا خاصا لان أسود الرافدين لم يحققوا النتائج المنتظرة في مشاركاتهم بعد كأس آسيا بعد ان كان الاخفاق الاول في تصفيات كأس العالم والخروج من المرحلة الثالثة قبل ان تأتي المشاركة المخيبة في خليجي 19 بمسقط والخروج من الدور الاول ..

الحديث عن المدربين والبطولات المقبلة يمتد في الوقت الحالي ليشمل عدد من الاسماء في الدوري القطري لعل ابرزهم باولو اتوري مدرب الريان والذي شغل المنتديات بعض مباراة العربي اثر طرده من اللقاء وتهديده بالرحيل وترك الفريق الرياني الذي يرتبط معه بعقد ينتهي في الموسم المقبل.. تهديدات اتوري والتي استمرت حتي بعد نهاية المباراة بعدة ايام قابلها مؤتمر صحفي للشيخ سعود رئيس جهاز الكرة والذي أكد على بقاء المدرب وعدم رحيله في الوقت الحالي وان تصرفاته نتجت من ضغوطات لا اكثر ولا اقل.. على الجانب الآخر ستكون الضغوطات على مدرب الغرافة ماركوس باكيتا حاضرة في ظل احتدام المنافسة على اللقب الكبير بعد ان تعرض الغرافة لمنافسة حامية وسقط في كثير من النتائج السلبية والتي ربما عصفت به وافقدته اللقب الذي احرزه مع المدرب نفسه في الموسم الماضي.. ضغوطات المنافسات ربما تفسد الكثير من الخطط للمدربين والقادم سيكون اصعب في ظل تقلص الوقت والدخول الى الأسابيع الحاسمة..

المحرر

رغم مطاردة الشمال المستمرة في دوري الثانية

العميد يسير بخطى واثقه نحو دوري النجوم

تتواصل اليوم الاثنين منافسات دوري الدرجة الثانية للكرة في موسمه الحالي 2008 – 2009 وذلك بأربعة مواجهات ضمن الجولة 18 حيث يلعب الشمال مع الشحانية في السادسة بملعب احمد بن خليفة بالنادي الأهلي تليها مباراة الأهلي مع مسيمير على نفس الملعب في الثامنة مساء فيما يستضيف ملعب الخور مباراتين الاولى تقام في السادسة وتجمع المرخية مع معيذر وعلى نفس الملعب في الثامنة يلعب الشرطة مع الجيش وتعد مباريات اليوم غاية في الاهمية خاصة للاهلي والشمال المتنافسان على بطاقة الصعود الى دوري النجوم لذلك كلاهما يرفع شعار الفوز في مواجهتما اليوم مع الشحانية ومسيمير.

خاصة وان نتائج الجولة السابعة عشر من الدوري اسفرت عن فوز الأهلي على معيذر بثلاثة اهداف مقابل هدف فيما فاز الجيش على الشمال برباعية نظيفة



اما مسيمير فحقق الفوز على الشرطة بهدفين مقابل هدف، ومن جانبه استطاع الشحانية ان يفوز على المرخية في قمة القاع بثلاثة اهداف مقابل هدفين وبهذه النتائج وسع الأهلي الفارق بينه وبين الشمال منافسه الوحيد على بطاقة الصعود الى 7 نقاط ليعزز الأهلي حظوظه بقوة في الصعود فيما تتقلص حظوظ الشمال في المنافسة، فيما الجيش احكم قبضته على القمة منفردا بفارق ثلاثة نقاط عن الأهلي الثاني ويتوقع ان تحسم نتائج الجولة شكل الصراع في الدوري في حالة فوز الأهلي على مسيمير وخسارة الشمال من الشحانية اما في حالة فوز الأهلي والشمال يستمر الصراع على بطاقة الصعود الى الجولة بعد القادمة والتي يلعب فيما الأهلي مع الجيش والشمال مع المرخية.

فوز مهم تحتاجه الصدارة

وسريعا اذا حاولنا تسليط الضوء على مباريات الجولة السابعة عشرة نجد ان الأهلي استطاع ان يحقق فوزا مهما على معيذر بثلاثة اهداف مقابل هدف وبهذا الفوز يرفع الأهلي به رصيده الى 37 نقطة ليظل على قمة ترتيب الفرق المتنافسه على بطاقة الصعود الى دوري الدرجة الاولى ويقترب خطوة مهمة من التأهل الى دوري النجوم فيما معيذر تجمد رصيده عند 21 نقطة في المركز الخامس وسجل ثلاثية الأهلي اوليفيه د 6 ومشعل عبد الله د 25 واوليفيرا د 35 وسجل لمعيذر جنزالس في د 56 وأدار اللقاء الحكم عبد الرحمن عبده.

وكانت المباراة قد جاءت قوية من الفريقين وقدم الأهلي افضلية واضحه من البداية عن معيذر حيث كانت رغبته اكبر في الفوز وحصد نقاط اللقاء الثلاثة كاملة من اجل الاقتراب خطوة من العودة الى دوري النجوم.

الجيش تخطى الشمال

ومن جانبه استطاع الجيش ان يتخطى الشمال بسهولة وبرباعية نظيفة وبهذه النتيجة رفع الجيش رصيده الى 40 نقطة على قمة فرق الدوري فيما الشمال تجمد رصيده عند 30 نقطة بهذه الخسارة في المركز الثالث سجل رباعية الجيش كل من عبد القادر الياس د 28 ومحسن موسى بالخطأ في مرماه د 46 وموسى البركة في د 68 ومعاوية الجريف في د 88 وشهدت المباراة حالة طرد للاعب الشمال حسن الشريف وجاءت بداية المباراة مثيرة وقوية من الفريقين إلا أن الجيش قدم افضلية ميدانية عن الشمال واستطاع ان يسيطر على مجريات اللعب في وسط الملعب بفضل تحركات لاعبيه ليحسم المباراة بسهولة كبيرة.

وفي لقاء القاع الذي جمع الشحانية مع المرخية تمكن الشحانية من الفوز بثلاثة اهداف مقابل هدفين وبهذه النتيجة رفع الشحانية رصيده الى النقطة 11 في المركز قبل الاخير فيما المرخية تجمد رصيده في المركز الاخير بـ 8 نقاط سجل ثلاثية الشحانية كل من ايدوارد هدفين وجونيور هدف فيما سجل هدفي المرخية كل من احمد محمد وهارون عبد الله وجاءت المباراة متكافئة من الفريقين حيث دخل كلاهما اللقاء بحثا عن الفوز...ومن جانبه تمكن مسيمير من تحقيق الفوز على الشرطة بهدفين مقابل هدف وسجل ثنائية مسيمير اليكس من ركلة جزاء وكارلوس بيدرو وسجل للشرطة انور عبد الفضيل من ركلة جزاء وشهدت المباراة حالة طرد في صفوف الشرطة للاعب محمد قاسم وبهذه النتيجة رفع مسيمير رصيده الى 19 نقطة في المركز السادس فيما الشرطة ظل في المركز الرابع برصيد 24 نقطة.

كل اثنين

محفزات

هناك بعض المحفزات المهمة التي تجعل من دوري نجوم قطر في أشواطه الأخيرة «مبارياته» ان يكون حامي الوطيس، المحفزات هي صراع نحو القمة هدفه وغايته تحقيق اللقب وصراع نحو المربع لفرق الوسط على الضلع الرابع لهذا المربع وصراع في القاع للهروب من شبح الهبوط وهناك محفز آخر يتمثل في تقليص عدد المحترفين في الموسم القادم وفق قاعدة ثلاثة زائد واحد آسيوي مما يجعل اللاعبين المحترفين خصوصا الخليجيين في منافسة مع الذات والغير من اجل تقديم الأفضل خصوصا مع قرب انتهاء الموسم الكروي.

ومع كل ذلك إلا أن الجولة الأخيرة كانت فقيرة فنيا ولم ترتقي لوضعها الطبيعي والمتوافق مع تلك المحفزات فالخريطيات الذي يسعى للبقاء بدلا من ان يقاتل تحول إلى حمل وديع وتلقت شباكه خمس أهداف ولو كانت تلك الأهداف في بداية الموسم لكان وضعها مقبول وفق اعتبارات فنية بل ان تخلي نادي الخريطيات عن ضابط الإيقاع في وسط الملعب البرازيلي سانتوس كان خطأ كبير دفع وسيدفع الفريق ثمنه.

فريق أم صلال من الفرق التي تمتلك لاعبين مميزين ولديهم إمكانيات أفضل بكثير من الذي نشاهده ومجموعه مكون من هداف الدوري حتى الآن اللاعب البرازيل الفيس ماجنوم والبحريني علاء حبيل صاحب المجهود السخي إلا ان رغبة عدم الخسارة لديهم أكثر من رغبة الفوز وبرغم من ان الفريق حقق الموسم الماضي مسابقة كأس سمو الأمير إلا ان الفريق وبرغم من تصدره الجولات الثلاث الأولى لم يكن مقنع ومع تدهور نتائج الفريق تم الاستغناء عن مدربه السابق والتعاقد مع المدرب الحالي وتدعيم الفريق ببعض الأسماء خلال فترة الانتقالات الشتوية إلا ان الفريق من الناحية الفنية تائه ويفتقد للانسجام وتحديد هدفه العام.

الوكرة في الجولات الأخيرة مختلف جدا عن الوكرة الذي أبدع وقدم كرة قدم راقية في القسم الأول وجزء من القسم الثاني وفي الجولة الماضية قدم الفريق أسوأ ما لديه والفريق يبدع عندما يكون انور ديبا وعادل رمزي في أفضل حالاتهما إلا إنهما أصبحوا يفتقدون لرغبة اللعب خصوصا انور ديبا!

العربي في الجولة الماضية تراجع للوراء بعد ان كان مقنعا في مبارياته السابقة مع العلم بان العربي يعتبر في منطقة الدفء وكان لابد ان يجعل من المباريات المتبقية استعدادا لمسابقة كأس سمو الأمير وبتالي يقدم أفضل مما شاهدنا فلا روح ولا عطاء.

ومع ذلك فان الفريق منذ قدوم مدربه شتيلكة قد تحسن كثيرا بالرغم من عدم الثبات على تشكيلة معينة ولأسباب مختلفة الكل يعرفه جيدا ومن المؤكد بان الموسم القادم سيكون لفريق العربي وضع مختلف جدا وسيكون بداية لعودة العربي وجمهور العربي خصوصا ان هناك أسماء شابة قدمت نفسها حتى الآن للموسم القادم الذي سيتقلص فيه عدد المحترفين وستكون الأفضلية للفرق التي تمتلك لاعبين محليين جيدين كما هو حال العربي بما قدم من أسماء حتى الآن

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

إلياس يواصل تربعه على قمة الهدافين

الجولة السابعة عشرة من الدوري شهدت تسجيل 16 هدفا فيما الجولة السابقة شهدت تسجيل 22 هدفا ولم تحدث اهداف هذه الجولة أي تغييرات صراع الهدافين على لقب هداف الدوري حيث واصل مهاجم الجيش عبد القادر إلياس تربعه على القمة برصيد 15 هدفا ويأتي في المركز الثاني مهاجم الجيش اسماعيل محمد برصيد 13 هدفا وفي المركز الثالث يأتي كل من مهاجم الأهلي الايفواري اوليفيه وجنزاليس مهاجم معيذر وفي المركز الرابع يأتي محمد رزاق معيذر ومبارك السعدي مهاجم الشرطة برصيد 11 هدفا لكل منهم ويأتي في المركز الخامس صادق ادريس مهاجم الشرطة وموسى اتيني مهاجم مسيمير برصيد 10 اهداف فيما يأتي برصيد 9 اهداف في المركز السادس مشعل عبد الله مهاجم الأهلي فيما هناك قائمة طويلة من اللاعبين لكل منهم ستة وخمسة واربعة وثلاثة اهداف وهدفين وهدف واحد ومن المتوقع ان يشتعل صراع الهدافين في الاسابيع المتبقية من عمر الدروي.

عبد الله مبارك أبرز مدربي الجولة



عبد الله مبارك مدرب الأهلي ومحمد العماري مدرب الجيش وخلف كريم مدرب الشحانية وعبد الاله عبد الله مدرب مسيمير يستحقون لقب افضل مدربي الجولة السابعة عشرة من الدوري وذلك بعد ان قادوا انديتهم الى الفوز الأهلي على معيذر والجيش على الشمال ومسيمير على الشرطة والشحانية على المرخية لكن عبد الله مبارك مدرب الأهلي ومحمد العماري مدرب الجيش هما ابرز مدربي هذه الجولة لان الأهلي فاز بثلاثية على معيذر وقدم الفريق مباراة رائعة في الهجوم والدفاع والجيش فاز برباعية على الشمال ولعب مباراة كبيرة ويأتي كل من خلف كريم مدرب الشحانية وعبد الاله عبد الله مدرب مسيمير ضمن قائمة افضل مدربي هذا الاسبوع بعد ان قادوا انديتهم الى انتصارات هامة جدا في هذه الجولة في حين باقي المدربين الذين لم يحالفهم التوفيق في هذه الجولة عدم اختيارهم ضمن الافضل لا يقلل من امكاناتهم وقدراتهم ولكنهم مطالبين بالتحرك سريعا لعلاج الاخطاء التي وقعت فيما انديتهم من اجل تقديم الافضل في الاسابيع المقبلة.

حالتي طرد للشمال ومعيذر في الجولة 17

الجولة السابعة عشرة من الدوري شهدت حالتي طرد من نصيب محمد قاسم لاعب الشرطة وحسن الشريف لاعب الشمال فيما مباريات الجولة السادسة عشرة شهدت 4 حالات طرد اثنتان لفريق معيذر واثنتان لفريق الشحانية وجاءت حالتي طرد معيذر لكل من محمد جمعة واحمد عبد الكريم فيما حالتي الشحانية لكل من سلطان مهاوش ومحمد الامين وكانت الجولة الخامسة عشرة من الدوري شهدت حالة طرد واحدة كانت من نصيب غانم قاسم لاعب معيذر فيما الجولة الرابعة عشرة شهدت ثلاثة كروت حمراء كلها من نصيب الأهلي لكل من احمد رحمة الله والايفواري اوليفيه ووحيد محمد فيما الجولة الثالثة عشرة كانت نظيفة وخالية من البطاقات الحمراء والجولة الثانية عشر من الدوري شهدت ثلاثة بطاقة حمراء كانت من نصيب وحيد محمد لاعب الأهلي وغولاس عوديه و محمد الدباغ لاعبا الشرطة وتعتبر ظاهرة البطاقات الحمراء أهم الظواهر السلبية في الدوري نتمنى ان تتلاشى في الأسابيع المتبقية من عمر الدوري.





خليجي

اجتماع تحضيري للقاء الهلال وسابا الإيراني

استدعى مدرب الهلال المؤقت كاتالين جميع عناصره الدولية والرباعي الأجنبي بعد الحصة التدريبية المغلقة ويتوقع أن يدخل الفريق الهلالي بنفس المجموعة التي شاركت في نهائي كأس ولي العهد، مع دخول المدافع المرشدي بديلا لفهد المفرج، بينما ستتواصل التدريبات بعد مواجهة الشباب استعدادا لمواجهة سابا الإيراني يوم غد الثلاثاء بالرياض.

وعقد في مقر النادي الاجتماع التحضيري الثاني للمباراة الأولى في دوري أبطال آسيا وذلك للتحضير لعمل اللجان المنظمة للقاء الذي سيجمع الهلال السعودي وسابا باتري الإيراني على استاد الملك فهد الدولي مساء الغد وضم الاجتماع من الهلال كلا من أمين عام النادي أحمد الخميس ومدير الكرة سامي الجابر وعدد آخر من المسؤولين والمنسق الإعلامي من الاتحاد الآسيوي مشاري الفهد، إضافة إلى مدير استاد الملك فهد الدولي المهندس سلمان النمشان ونائبه علي الغامدي، وتم خلال الاجتماع توزيع المهام واللجان ومرافقي الفرق والحكام.

تمرد وحداوي

كرة الشرطة تواصل تراجعها في الموسم العراقي..

«القيثارة الخضراء» لم تعد تطرب جماهيرها!



تاريخ عريق وألقاب وفيرة وجماهيرية واسعة ونجوم تلألأ بريقها طويلا هي باختصار اقل ما يقال من توصيفات يحملها فريق نادي الشرطة الذي كان الى وقت قريب قطبا رئيسيا من اقطاب الكرة العراقية وبعبعا مخيفا لمنافسيه قبل ان يشهد تراجعا مخيفا خلال السنوات الاخيرة اكل من جرف هيبته الكثير لاسيما في الموسم الحالي الذي تحول فيه الى حمل وديع لم يقو على مقارعة خصومه بل راح يئن تحت رحمة ادائه المتناقض ونتائجه المتقلبة وخطواته الحافلة بالكثير من الجزر والقليل من المد ويكفي انه نزف الى الان ٢٤ نقطة اهداها لمنافسيه في المجموعة الشمالية لدوري الكرة الممتاز عن طيب خاطر حتى بات رقما عديم التأثير في اتون المنافسة وسط دهشة الوسط الكروي واستغرابه.

لغة الارقام التي لا تجامل ولا تخطئ دللت بشكل لايقبل اللبس على خفوت بريق الشرطة هذا الموسم وتخليه عن ناصية التفوق بنتائجه الهزيلة وعروضه المتذبذبة وكانت العاقبة بالطبع التراجع الى المركز السابع في مجموعة الشمال وهو بالتأكيد موقع لا يليق بهذا الفريق الكبير الذي دأب القاء القبض على الفرق الاخرى دون عسر في سنوات التألق والمجد لكن اليوم لم يعد كالبارحة فاصبح بعيدا عن دائرة الصراع على المراكز العليا وكأنه لم يدخل المنازلة من اجل التحدي واثبات الذات بل ذهب الى ابعد من ذلك عندما راح يوزع النقاط على منافسيه ابتداء من خسارته الدراماتيكية امام القوة الجوية برباعية قاسية افقدت انصار الفريق صوابهم مرورا بالتنازل الاجباري عن نقاط مباراته مع اربيل في غضون تسع دقائق مجنونة ثم المفاجأة التي عصفت به في سامراء ليعود من هناك خالي الوفاض الا من ورقة استقالة مدربه فيصل عزيز واخيرا وليس اخرا الخسارة المهينة امام فريق الرمادي في اول ظهور رسمي لمدرب الفريق الجديد رحيم حميد، واذا كانت تلك الخسارات الاربع قد مزقت اوتار القيثارة الخضراء كما يحلو لجماهير الفريق تسميته فان التعادل مع فرق السفح والوسط كالحدود وكركوك وصلاح الدين والكهرباء كان اكثر ايلاما في ظل التنبؤات التي كانت تسير باتجاه الاستحواذ على نقاط تلك المباريات بطريقة الجملة وليس التقسيط.

قصور متنوع الاتجاهات

العزف الحزين لكرة القيثارة له اسبابه بالطبع وان كان بعضها لايبدو مسوغا لاسيما ما يتعلق منها باللاعبين المتهمين بالقصور والتسبب بما حصل لفريقهم من تراجع الا ان ما يمكن الاشارة اليه في الجوانب الاخرى يتناول ضعف فترة التحضير التي سبقت انطلاق الدوري بما في ذلك عدم استثمار سوق الانتقالات للبحث عن الوجوه المؤثرة التي بامكانها تدعيم خطوط الفريق وتعزيزها بالقوة والفاعلية ثم غياب الاستقرار التدريبي الذي دفع ثمنه الفريق في المواسم الاخيرة وطغيان التصرفات الشخصية التي اوجدت شرخا في توليفته ومفاصله الاخرى ناهيك عن سوء حالة النجوم الكبار والهبوط الذي اصاب مستوياتهم الفنية والبدنية مقابل تفريط الفريق ببعض عناصره المهمة وابرزهم حارس المرمى المتألق محمد كاصد والمدافع زياد عبد الجبار وصديق الشباك في الموسم المنصرم تيسير عبد الحسين وغيرهم، اما في الجانب الفني فلم يعد من الصعب اكتشاف الخلل الدفاعي الواضح في الفريق فواجه خصومه بخط خلفي افتقد للمتانة والتنظيم وترك الحبل على الغارب للاعبي الفرق الاخرى باختراقه مرات كثيرة حتى وصل عدد الكرات التي زارت شباك مرماه الى الرقم 17 بما وضعه في مصاف الفرق الاسوأ دفاعا في المجموعة وعلى الضفة الاخرى لم تكن فاعلية الفريق الهجومية بالمستوى المأمول في ظل اضمحلال اللمسات التهديفية للمهاجم المعروف هاشم رضا وتواضع اداء زملائه الشباب اللهم الا امجد كلف الذي انقذ الفريق في اكثر من مناسبة باهدافه الخمسة بينما اكتفى لاعبا منتخب الشباب بشار سعد ومصطفى جودة بهدف واحد لكل منهما وزميلهم قيس طارق بهدفين وهم المعول عليهم في ادامة الزخم الهجومي للفريق، الفريق عانى ايضا من غياب القائد المحنك الذي بمقدوره لعب دوره كاملا داخل المستطيل الاخضر.

افول المدرسة

لا يختلف اثنان على ان الضعف الواضح في مركز حراسة المرمى يعد ايضا من المشكل التي قصمت ظهر الفريق هذا الموسم الى الدرجة التي تحمل فيها حماة عرينه وزر الخسارة في غير مباراة نتيجة الاخطاء الفادحة التي ارتكبوها وهذا ما جعل جماهير النادي والقائمين عليه يتلظون بنار الحسرة على تلك الايام الخوالي التي كان فيها الشرطة مدرسة قائمة بذاتها في تخريج حراس المرمى الكبار الذين لازالت المنتخبات العراقية على امتداد تاريخها تدين لهم بالفضل والعرفان نذكر منهم لطيف شندل والمرحوم ستار خلف وقاسم محمد ورعد حمودي واحمد علي وعماد هاشم وغيرهم واسماء كهذه لازالت تمثل رموزا يشار اليها بالبنان بعد ان تعدى صيتها الساحة الكروية المحلية الى الخارج وعلى حين غرة افل نتاج هذه المدرسة على نحو مستغرب ثم جاء التخلي عن الحارس المتألق محمد كاصد ليزيد الطين بلّة في ضوء ماخلفه من تأثير كبير نتيجة لخطوة متسرعة وغير محسوبة اقدمت عليها ادارة النادي الحقت بفريقها الضرر بينما كان المستفيد الاول منها نادي الزوراء الذي تلقف كاصد على الفور.

حسابات مغلوطة

عندما تسلم فيصل عزيز قيادة الفريق في مطلع الموسم الحالي لاقت هذه الخطوة استحسانا داخل الاسوار الشرطاوية فهو ابن النادي والادرى بمكامن لاعبيه بيد ان اهل مكة لم يكونوا ادرى بشعابها على ما ظهر اذ فوجئ الرجل بان المجموعة التي راهن عليها ليس بمقدورها المحافظة على معالم القيثارة الخضراء وهو السبب الذي دفع بالمشرف على الفريق رياض عبد العباس الى الاستقالة بعد تسميته بايام قلائل ربما لان الرجلين كانا بعيدين عن الساحة المحلية لفترة ليست قصيرة لذلك فان افكارهما في بناء فريق قوي قادر على المنافسة وليس المشاركة ذهبت سدى ولم تتماش مع واقع الفريق وتشكيلته التي غلبت عليها الفوضى والتوهان داخل المستطيل الاخضر من دون طريقة متزنة ولا حماسة ولا روح مع استثناءات قليلة سرعان ما تبدد بعدها الامل بالعودة الى جادة التفوق اداء ونتيجة رغم محاولات عزيز المتكررة لتصحيح المسار والارتقاء بفريقه على الافضل ليجد نفسه في النهاية مضطرا لتقديم استقالته ليريح ويستريح، واللافت للنظر ان نتائج الفريق في مرحلة ما بعد المدرب المستقيل قد تحسنت بعض الشئ تحت قيادة الملاك المساعد بدلالة عدم تعرضه للخسارة في خمس مباريات متتالية والحاقه الخسارة الوحيدة فريق دهوك القوي وكأن اللاعبين ارادوا القول علانية بان عزيز لم يكن رجل المرحلة.

عصا حميد السحرية

ورغم اننا لا نريد ان نسبق الاحداث الا ان الكثير من المؤشرات تدل على ان مدرب الفريق الجديد رحيم حميد لا يمتلك عصا سحرية بمقدورها ان تنقذ الفريق من واقعه رغم الاجراءات التي اتخذها في اطار حملته التصحيحية والصلاحيات التي منحت له بعد ان اتضح بان كرة القيثارة تعاني من علل كثيرة هذا الموسم ليس من السهولة معالجتها في هذا الوقت الحرج حتى وان كان مشرط الجراح قادم من غرفة عمليات المنتخب الوطني فليس بالمدرب وحده تعود القيثارة لتعزف اجمل الالحان فهو بالتأكيد لن يستطيع ان يمنع حراس المرمى من ارتكاب الاخطاء الشخصية ولا سيمسك بقدم المهاجم ليدلها على المرمى المفتوح على مصراعيه الى ماشابه ذلك من ابجديات كرة القدم ومع ذلك فان حميد يدرك جيدا قيمة عمله مع فريق كبير وجماهيري من خلال ما يستطيع تقديمه من حلول تتناغم وواقع الفريق الحالي بالافادة من جهود طرفي المعادلة الثلاثية المتبقيين وهما ادارة النادي ولاعبيه.

بغداد- صلاح الفتلاوي

المواسم الأخيرة شهدت منافسة الاثيوبيين لليمنيين على لقب الهداف..

صراع الهدافين في دوري الأضواء اليمني.. الغلبة للأجنبي!!

جنباً إلى جنب مع حالة الترقب التي تسود الأوساط الكروية في اليمن والتساؤلات المتناثرة هنا وهناك حول هوية البطل المرتقب للنسخة الحالية «17» من دوري الأضواء اليمني الذي كان قد دخل عهداً جديداً في تاريخ الكرة اليمنية منذ اعادة اللحمة اليمنية مع اعلان وحدة الوطن اليمني في العام 1990 يبرز سؤال وجيه بحسب ما يرى المهتمون وأهل الدراية بالشأن الفني يتعلق بشكل أساسي بصورة المنافسة «الصغرى» بين اللاعبين ونجوم الشباك تحديداً للفوز بلقب الهداف الذي يعد احد أهم الأمجاد الشخصية التي يتسابق المهاجمون للفوز بها رغبة في تخليد أسمائهم في سجل الانجازات الفردية في الأرشيف العام لبطولة دوري الأضواء.

الاثيوبيون سيطروا على لقب الهداف

وعلى الرغم من أن بطولة الدوري لهذا الموسم لاتزال في بداية نصفها الثاني الذي انطلق هذا الأسبوع بحسب الجدول الذي وزعه اتحاد الكرة إلا أن السؤال عن هوية الهداف لهذا الموسم قد بدأ يأخذ موضعه في النقاشات المتبادلة كل أسبوع على هامش المباريات حيث يبحث المتابعون وقبلهم النقاد ومتعاطي المفردة الرياضية في المؤهلات الفردية فنياً وبدنياً للتعرف على أية ملامح قد تظهر بالنسبة للهداف المرتقب خاصة وان الجميع هنا في اليمن قد بات لا يخفي قلقه من سيطرة اللاعبين الأجانب على اللقب في السنوات الأخيرة وبالذات اللاعبون القادمون من إثيوبيا بعد أن ارتبطت أسماء بعضهم بالقمة على مدى ثلاثة مواسم حازوا خلالها كل شيء ولم يتركوا لأقرانهم اليمنيين متنفساً ونخص بالذكر هنا هداف نادي الصقر بمحافظة تعز يوردانوس ومواطنه من هلال الساحل برهانو قاسم وهما اللاعبان اللذان استأثرا بكل الاهتمام طيلة المواسم الأخيرة الماضية ومثلا القاسم المشترك في معادلة التنافس على لقب الهداف ناهيك عن فوز الأول باللقب لمرتين متتاليتين موسمي 2003 ـ 2004 و2004 ـ 2005 وفوز الآخر باللقب ذاته في الموسم قبل الماضي 2006 ـ 2007.

الهداف المرتقب للدوري اليمني

وتتقوى درجة الإلحاح في طرح السؤال عن هوية الهداف في هذا الموسم عطفاً على وجود المؤشرات ذاتها من حيث قوة الحضور للاعبين الأجانب والإثيوبيين بشكل خاص بعد أن انتهت مرحلة الذهاب بتصدر مهاجم الأهلي العاصمي الإثيوبي لمي أنتوني ومهاجم الملال برهانو للقائمة برصيد «7» أهداف لكل منهما بمزاحمة من مهاجم وحدة عدن صبري عبيد صاحب الرصيد ذاته.

ورغم وجود أكثر من لاعب من بين المحليين في القائمة إلا أن وجود الإثيوبيين أنتوني وقاسم في الطليعة يعطي الانطباع بان الأفضلية الإفريقية سوف تتواصل في ظل افتقاد الأندية للعناصر القادرة على تبديل المعطيات إذ يبدو غياب الهداف المحلي واضحاً ولاتستطيع الاجتهادات الفردية من قبل بعض اللاعبين مثل صبري عبيد وزملائه الشباب وحيد الخياط «أهلي صنعاء» وكميل طارق «الشعلة» ومحمد العنبري «وحدة عدن» أن تلغي حقيقة أفضلية العنصر الأجنبي على حساب المواطن فيما يتعلق بعامل الحسم في المباريات وتسجيل الأهداف.

السالمي يعود والنونو والحبيشي حاضران

بانطلاق مرحلة الإياب من الدوري يعلق المتابعون كما تعلق الأندية ويعلق الناخب الوطني آمالاً عريضة على الظهور المختلف لبعض اللاعبين المخضرمين من أصحاب التجربة والعلاقة الطيبة مع الشباك من أمثال قائد المنتخب الوطني اليمني وابرز لاعبيه في الفترة الأخيرة علي النونو ومهاجم نادي الصقر حالياً وشعب إب سابقاً فكري الحبيشي إضافة إلى إمكانية ظهور الهداف المعروف عادل السالمي صاحب الرقم القياسي بين هدافي الدوري بثلاث مرات والذي أنهى فترة خصامه مع الملاعب ومع فريق أهلي صنعاء بالانتقال إلى صفوف الرشيد ويأمل أن يكون لعودته صدى ونكهة من خلال الأهداف التي يبني عليها الرشيديون طموحهم للبقاء بعد معاناة كبيرة ومركز متأخر في مرحلة الذهاب.

وبالعودة إلى أصل الصراع على لقب الهداف بين المحلي والأجنبي في ملعب الدوري اليمني للنخبة فان أرشيف المسابقة مازال يحتفظ في سطوره بقصص من المواسم الماضية بعضها يحوي على إثارة بالغة على غرار ما حدث في الموسم الماضي تحديداً حين توج «النونو» هدافاً بصورة أسالت الكثير من الحبر وبعد أن فك اتحاد الكرة الشراكة بينه وبين الإثيوبي مركب جبر والكنغولي امبويو والمحلي كميل طارق بهدف اعتبره الكثيرون «ترجيحيا» كونه جاء في مباراة لم تدخل سجل المباريات ولعبت لتحديد المركزين الثاني والثالث بعد تساوي الأهلي صنعاء والشعلة بالرصيد النقطي وعدم الأخذ بفارق الأهداف في مثل هذه الحالات، غير ان فتوى اسيوية مثيرة كانت «استاد الدوحة» هي السباقة في الكشف عنها كان الاتحاد اليمني قد طلبها كانت معززة لأحقيته في الحصول على لقب الهداف بعدها، كما أن الأرشيف مازال يحتفظ ببعض الجدل الذي أثاره احتساب هدف خطأ لهذا اللاعب وحرمان لاعب آخر من هدف كان يستحقه وما إلى ذلك من المواقف التي كانت تلقي بظلالها على مشهد التتويج برمته واعتبرت في بعضها استهدافاً للاعب الأجنبي لصالح المواطن محاولة إخراج هذا الأخير من دائرة التواضع التهديفي.

صراع أثيوبي ـ يمني على صدارة الهدافين

مع نهاية الجولة الأخيرة لمرحلة الذهاب كان مهاجم أهلي صنعاء الأثيوبي «لمي أنتوني» ومواطنه هداف الهلال برهانو قاسم هما الأبرز على لائحة هدافي المسابقة إلى جانب لاعب وحدة عدن صبري عبيد ولكل منهم «7» أهداف، ثم فكري الحبيشي من الصقر ومحمد العنبري من وحدة عدن وكميل طارق من الشعلة ولكل منهم «5» أهداف ويأتي وراء هؤلاء لاعب اهلي صنعاء الصاعد وحيد الخياط ومهاجم شباب البيضاء النيجيري فيكتور أوليفر ولكل منهما «4» أهداف ويتساوى خمسة لاعبين برصيد «3» أهداف لكل منهم وهم على التوالي: علي البعداني من شعب صنعاء وسامي كرامة من التلال ومحمد الطاحوس من وحدة عدن وسالم الموزعي من حسان.



السنباني يهاجم لجنة المسابقات ويتهمها بالتخبط والضعف

هاجم السيد رضوان السنباني الوكيل الاول لنادي اهلي صنعاء لجنة المسابقات باتحاد الكرة واعتبر تغيير جدول دور الاياب جزءاً من مؤامرة تحاك ضد بعض الفرق ومنها فريقه الذي يتصدر البطولة حتى انتهاء دور الذهاب، ويأتي تلميح السنباني بالرغم من تصويت مندوبي الاندية بما فيها اهلي صنعاء على تعديل جدول الدوري، وقال السنباني في حديث لاستاد الدوحة: ان ما قدمه اهلي صنعاء في دور الذهاب يجعله الفريق المؤهل الاقوى لاحراز بطولة الدوري خصوصاً إذا ما استمر الفريق في تقديم العروض الجيدة والنتائج الرائعة، وأكد السنباني ان استمرار الاهلي على نسقه الرائع في البطولة سيجعله يسلم ـ حد وصفه ـ من بعض ما يُحاك ضده – خلف الكواليس ـ في اشارة واضحة الى قرارات لجنة المسابقات ومنها تغيير جدول دور الاياب بمبرر منع التلاعب في نتائج المباريات، واصفاً هذا المبرر بالمبرر الواهي وبأن هناك اسباباً اخرى تقف وراء هذا التعديل الذي تسبب في ظلم فادح بحق فريقه وفرق اخرى خصوصاً وان الجدول معد من السابق والفرق قد عملت حسابها بموجبه، وقال ان منع التلاعب يأتي عن طريق القرارات الصارمة التي تتخذها لجنة المسابقات اما التحجج بحكاية التلاعب بالنتائج فهو مرفوض ودليل على ضعف لجنة المسابقات وقلة حيلتها ـ حد وصفه ايضاً ـ وزاد تأكيداً بالقول بالرغم مما عملته لجنة المسابقات فان التلاعب سيبقى بشكل واضح جداً كما حدث في الموسمين الاخيرين وانه لا حل الا باتخاذ قرارات رادعة من لجنة المسابقات ضد المتلاعبين.

صنعاء- استاد الدوحة

الشعب ينتقل من المساطب الشعبية إلى المنصة الرئيسية

ضبط أسلحة بيضاء ومحظورات في قمة الهلال والشباب

في الوقت الذي تحاول فيه الرئاسة العامة لرعاية الشباب واتحاد الكرة السعودي محاربة ظاهرة الشغب التي انتظمت في الملاعب السعودية في الاونة الاخيرة والعمل على قطع دابرها بالتضامن مع رجال الامن والجهات المختصة في مساطب الدرجة الثانية والثالثة «الشعبية»، فاذا بالظاهرة تنتقل الى المنصة الرئيسية حيث المكان الذي يجلس عليه كبار الشخصيات الذين يفترض فيهم ان يكونوا قدوة لتوعية الجماهير وتقديم نماذج جيدة في كيفية التشجيع المثالي وضبط النفس عند الازمات.

في مباراة الهلال والشباب الدورية التي جرت الجمعة على ملعب الامير فيصل بن فهد بالرياض والتي انتهت بالتعادل 1/1، حدث ما لم يتوقعه احد، وكاد الملعب ان يتحول الى مرجل يغلي بسبب تصرفات صدرت من المنصة ادت الى احداث حالة من الفوضى والهرج وامتدت بعد ذلك للمدرجات الاخرى، ولولا يقظة رجال الامن والشرطة وسيطرتهم على الاوضاع لحدث ما لا يحمد عقباه.

كانت نتيجة مباراة الفريقين في نهائي كأس ولي العهد التي انتهت لمصلحة الهلال بهدف في الوقت الاضافي الثاني بداية لحالة الاحتقان التي ظهرت بين ادارتي الشباب والهلال وجماهير الناديين واستمرت حتى موعد مباراة الجمعة.اتسمت تلك المباراة بكل اشكال القوة والاثارة والندية كما هو معروف، نتيجة للتحدي الذي ظل قائما بين الفريقين في السنوات الاخيرة، أي منذ ان تولى البلطان رئاسة نادي الشباب.

شرارة الشغب!!

الفريقان دخلا مباراة الجمعة على خلفية تلك التحديات والتي اثرت بالطبع على الاجواء العامة للمباراة، فكان ان انطلقت شرارة احداثها باشتباك حدث بين مرافق لرئيس نادي الشباب خالد البلطان ومرافق آخر لعضو شرف هلالي كبير عقب احراز الشباب للهدف الاول في الدقيقة 88 عن طريق حسن معاذ، حيث اعتقد مرافقو البلطان ان المباراة ستنتهي على هذه النتيجة وبدأوا في الاتيان بتصرفات اثارت مرافقي عدد من اعضاء الشرف الكبار في نادي الهلال ممن كانوا يجلسون على المنصة.

بعد ثلاثة دقائق فقط من هدف الشباب تمكن ياسر القحطاني من احراز هدف غال عدل به النتيجة التي انتهت عليها المباراة، لينقلب الحال ويرد مرافقو كبار اعضاء الشرف بنادي الهلال على مرافقي رئيس الشباب البلطان، وهنا حدث اشتباك عنيف بين الطرفين كاد يدفع ثمنه رئيس الشباب خالد البلطان الذي خرج تحت حماية الشرطة.

رجال الامن اوقفوا مرافق البلطان واقتادوه الى قسم شرطة الملز وحققوا معه لبعض الوقت قبل ان يطلقوا سراحه، كما حققوا مع بعض الذين كانوا يجلسون في المنصة، لكن مرافق عضو شرف الهلال تمكن من الهرب ولم تعثر عليه الشرطة بعد ذلك.

أمر مرفوض

مدير مكتب رعاية الشباب بالرياض عبدالرحمن المسعد اكد ان ما حدث في تلك الليلة أمر مرفوض وغير مقبول، وقال: كنت بعيداً عن المكان وجاءني شخص من طرف رئيس الشباب خالد البلطان وقال ان هناك اشخاصا يضايقونه وطلب مني الحماية فوافت على طلبه ووفرنا له الحماية بعدها بدقائق احرز الشباب هدفا قبل نهاية المباراة بدقائق وحدث حماس من البلطان ربما يكون قد اثار من حوله من المنتسبين للهلال، قبل ان يأتي هدف الهلال الذي وجد فيه الهلاليون الفرص للرد بشكل اعنف.

واضاف : رجال الأمن قبضوا على مرافق الرئيس الشبابي في الوقت الذي هرب الطرف الآخر قبل ان تأخذ الشرطة رقم سيارته ولايزال البحث جاريا عنه.

وتابع: حررنا محضرا بالاحداث وسنرفعها الى الرئيس العام ولا استطيع ان احدد من المتسبب بسبب عدم توفر المعلومات الكافية. الجدير بالذكر ان شهود عيان اكدوا ان ما حدث في المنصة كان لعدم التزام البعض الجلوس بأماكنهم، كما ان عدد التذاكر المتفق على طباعتها وتوزيعها للمنصة زاد عن الحد المسموح به بمائة تذكرة فضلا عن وضع مقاعد متحركة إضافية لاستيعاب العدد الزائد من الجماهير.

واوضح محمد العتيبي مدير استاد الأمير فيصل بن فهد أن نادي الشباب طبع تذاكر أكثر من العدد المتفق عليه، وقال: مندوب نادي الشباب فهد الشعلان الذي وقع على المحضر اعترف أنهم طبعوا 400 تذكرة وهذا مخالف حيث كان من المفروض أن يطبع 315 تذكرة فقط كما تم الاتفاق على ذلك.

وتابع: أنهم طبعوا أكثر من العدد المتفق عليه في المدون في محضر الاجتماع التنسيقي، وهذا مخالف كون المقصورة لا تستوعب العدد الذي حضر، وأحرجنا كثيرا. وعن المقاعد التي تمت إضافتها في المقصورة، قال العتيبي: نحن من أحضرها وهي من عهدة الإستاد، ووضعناها بسبب العدد الزائد في المقصورة، ولتخفيف الازدحام، وتنظيم المقصورة.

يحملون الأسلحة البيضاء

وكان رجال قوة أمن المهمات والواجبات الخاصة قد القوا القبض على عدد من الحاملين للأسلحة البيضاء في مدرجات الدرجة الثانية في إستاد الأمير فيصلً بن فهد، من قبل بعض الجماهير التي حضرت لمتابعة المباراة.

وكذلك تم إلقاء القبض على عدد من مشجعي الهلال بسبب تلويحهم بأعلام رومانيا في المدرجات كتعبير منهم للوفاء مع مدرب الفريق المطرود كوزمين.

إلى ذلك توقع كثيرون ان يتم نقل اول مباراة للهلال الى ملعب آخر بعد ان أكدت بعض الجهات ان جماهيره هي التي تسببت في تلك الأحداث، لكن رئيس



مدير الملعب: الشبابيون طبعوا تذاكر أكثر من العدد المسموح به

النويصر: الهلال بريء ولن ننقل له أية مباراة خارج الرياض

اللجنة الفنية في الاتحاد السعودي لكرة القدم محمد النويصر أكد أن المشكلة التي حدثت في المنصة الرئيسية بملعب الأمير فيصل بن فهد بعد نهاية مواجهة الهلال والشباب ليس للجنة الفنية أي دخل بها بل هي من اختصاص الجهات الأمنية. وقال: ماحدث في المنصة بعد نهاية المباراة، ستكون الجهات الأمنية هي صاحبة القرار به، لأنه أمر جنائي حدث بين أشخاص ولا يمكن أن تتهم شخصا بانتماء لناد معين، لهذا تم إحالة الموضوع للأمن ولا دور للجنة الفنية في الموضوع. وعن إمكانية نقل اول مباراة للهلال خارج أرضه قال: ليس للهلال أي دخل فيما حدث كونه تم في المدرجات بعد نهاية المباراة، وليس شغبا أثر على سير المباراة.

وأشار إلى إن تقرير حكم المباراة الذي سيعرض على لجنة الحكام ولجنة الانضباط سيحدد عقوبة أي شخص أساء في المباراة ومنهم مدرب الشباب. وقال: العقوبات التي ستصدر بحق مدرب الشباب هيكتور سيتم تحديدها من قبل لجنة الانضباط.

رئيس نادي الشباب يدافع عن نفسه من اتهامات الهلاليين

هل كانوا يريدوننا أن نقدم لهم نقاط المباراة على طبق من ذهب؟؟

دافع رئيس نادي الشباب خالد البلطان عن نفسه وعن ناديه بعد الاتهامات التي طالته عقب مباراة فريقه مع الهلال الجمعة والتي اشارت الى انه كان يبيت النية لتعطيل الهلال ومساعدة الاتحاد وهو ما ادى الى حالة الفوضى التي حدثت في المقصورة عقب احرازهم هدف السبق اضافة الى تهور مرافقيه مع عدد من الهلاليين عقب احراز فريقه لهدف التقدم قبل نهاية المباراة بدقيقتين مؤكدا ان ناديه يعد من الأندية العريقة والكبيرة ولا يمكن أن يسجل تاريخه في يوم من الأيام بأنه تسبب في حالة من الفوضى أو تخاذل في أي مباراة أو ينزل بتاريخه فهو منذ تأسيسه يلعب من أجل أن يكسب في جميع المباريات.



وقال: الشباب ناد مستقل ولا علاقة له بمن يأخذ الدوري سواء الاتحاد أو الهلال، نحن لا نفكر في ذلك فهدفنا فقط تقديم المستوى المتميز وتحقيق الفوز بدليل اننا في الموسم الماضي فزنا على الاتحاد في الدور الاول وتعادلنا معه في الدور الثاني أي اننا افقدناه خمس نقاط ، فهل يعني ذلك اننا كنا ضد الاتحاد.. نحن نقف بمسافة قريبة مع الاندية التي تنافسنا على المركز الثالث.

علاقتنا بالهلال أكبر من كل شيء

وأضاف: حينما تحدثت في السابق وقلت ان هنالك من يريدون أن نفتح مرمانا كنت أقصد الفئة التي شتمتنا ولا أقصد الهلاليين لأنهم ناس رياضيون ومحترمون ويقدرون المنافسة، والعلاقة التي تربطنا بإدارة الهلال أكبر من الرياضة والقضية التي حدثت في المنصة كانت حادثة فردية ولا تنسب لأي ناد أو أي شخص ونحن نكن للاخوة في نادي الهلال كل تقدير واحترام وليس لهم أي علاقة بما حدث وهذه تصرفات فردية حصلت من أشخاص كانوا يجلسون في المنصة، مجلس الادارة وأعضاء شرفه غير مسؤولين عنها.

علاقتنا بالهلال قوية وفي الموسم الماضي اهديناهم لقب الدوري

وتابع: تم التعرض لنا من قبل هؤلاء الأشخاص المحسوبين على الهلال بالسب والشتم وكانت تصرفاتهم غير رياضية ولكن رجال الأمن تدخلوا في الوقت المناسب وكنا عددا قليلا أمام عدد كبير- والحمد لله- سيطر رجال الأمن على الموقف.

واوضح البلطان ان هذه الحادثة لا تؤثر أبدا على العلاقة مع نادي الهلال لانها انتهت في وقتها وهي حادثة كان يمكن ان تحدث لو كانت المباراة مع ناد غير الشباب، فالشباب ليس طرفا في الشحن فالجماهير كانت مشحونة بشكل واضح والجميع شاهد ذلك.

وابدى اسفه من الاساءات التي تعرض لها من بعض وسائل الإعلام من خلال تعليقها على الحدث وقال: لم تكن منصفة وتركت المهنية وانحازت للنادي الذي تشجعه.

وزاد: أحب أن أذكر إني جئت إلى المنصة لثقتي التامة بالعلاقة الطيبة مع جماهير نادي الهلال واصطحبت ابني معي وهذا يدل على عدم تأثري من المباراة ولكن فوجئت بالشحن والاستفزاز الذي لم يكن منطقيا من بعض الأفراد الذين يدعون أنهم هلاليون ولكن مثل ما ذكرت فالهلال أكبر من هؤلاء.

مطالبة بالتحقيق

وأكد البلطان بأنه أول من طالب بالتحقيق في هذه الحادثة من قبل الجهات الامنية لانه كان واثقا من ان هذا التصرف فردي.

وعن بداية المشكلة قال: بعد ان سجل الهلال هدف التعادل اتجه شخصان وحاولا الاعتداء على شخصي لكن رجال الأمن مع احد المرافقين لي حالوا دون ان يصلني وحدث الاشتباك بينهم ولم يحدث بأن قام أي طرف من منسوبي نادي الشباب أو المرافقين لي أن يفعلوا أو يستفزوا الجماهير.. فالجميع كانوا جالسين في أماكنهم.

وعن عدم جلوس الرئيس الشبابي في المنصة الرئيسية وجلوسه في المكان المعتاد قال: إن جميع رؤساء الاندية اعتادوا على الجلوس في نفس المكان أو المنطقة بسبب زاوية الرؤية ولا علاقة للمكان في الحادثة فنحن كنا جالسين في المنصة وليس في الدرجة الثانية.

واستغرب الرئيس الشبابي من حديث البعض عن شحن الفريق الشبابي في هذا اللقاء وقال: لم يكن هنالك أي شحن فالمباراة كانت مهمة للشباب لانه كان ينافس على المركز الثالث خصوصاً وأن منافسيه الاهلي والنصر لديهم مباريات مؤجلة.

إضافة إلى أن لاعبي الشباب خسروا اللقاء النهائي في كأس ولي العهد أمام الهلال في أقل من أسبوع وكانوا يسعون في هذا اللقاء إلى رد اعتبارهم ولم يكن هنالك أي شحن.

الرياض - استاد الدوحة



سوق الكرة السعودية من حيث الشغب يعطي:

مؤشر أحمر نازل والبلطان ورطان

شهدت الملاعب السعودية مؤاخراً حركة غير طبيعية من حيث التجاوزت على السواء داخل الملاعب أو خارجها في الفضائيات أو في اعمدة الصحف أو في داهاليز المنتديات والتجاوزات بشكل عام في استمرار بدون توقف إذ ما يخلص الوسط الرياضي السعودي من قضيه إلا ويدخل في آخرى وهو الأمر جعلنا نفكر هل هي رياضة أم غير ذلك وفي المقابل يرى الكثيرون من محبي الكرة السعوديين ومن عامة الناس أن مثل هذه التجاوزت لابد منها طالما نحن في مرحلة خروج من أندية فقيرة الى أندية متخصصه، في حين يرى المتخصصون الرياضيون ان لابد وأن يتصدى المسئولون عن الرياضة لمثل هذه التصرفات مبكراً ومن خلال القانون والانظمة واللوائح التي يقدمها الاتحاد الدولي لكرة القدم قبل ان تتحول هذه التجاوزات الى شغب خاصةً ما يخص الملاعب والحضور الجماهيري الذي هو عادة من الشباب ومن صغار السن ممن يحتاجون الى متابعة ورعاية وردعاً في أغلب الاحيان.

> **الطويل بداها وزاناتا كحلها وكيتا عماها**
>
> **الجري في الملاعب والبحث عن المتاعب**
>
> **كوزمين غادر ولا حول ولا قوة إلا بالله**

لقد شهدت هذه الملاعب وبالأخص في العامين الماضيين كثير من الدخول الى ارضيات الملاعب والعبث فيها من قبل صغار السن وكذلك قذف الحكام بالقوارير الفارغة وقذف لاعبي الفرق الاخرى أو حتى استعمال القذق بينهم كمشجعين وهو ما حصل العام الماضي في ملعب الشرائع بمكة بين جمهور نادي الوحدة وجمهور نادي الهلال ولكن ما حصل منذ أيام ماضيه يكاد لايطاق بتاتاً إذ تلفظ احد الجماهير وفي المنصة الرئيسيه في ملعب الملز وفي لقاء الشباب والهلال على رئيس نادي الشباب خالد البلطان وفق قوله بألفاظ بذئيه وكاد المران يتطور! وهو ما دعى الاتحاد السعودي لكرة القدم بفتح ملف تحقيق مع الجهات المختصة في الملعب عن المتسبب في هذه الاحداث إذ بلغ السيل الزبي مثلما يقال والشحن الجماهيري في تصاعد والله المستعان.

وبالرغم من الدعم المستمر للاندية السعودية من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك من خلال زيادة السيولة المادية لهذه الأندية من أجل أن تتجاوز هذه الأندية مرحلة الضيقة المالية وتدعم اجهزتها الفنية والإدارية بعدد من الخبراء من ابناء التخصص لكي يرتقي النادي فنياً وإدارياً ولكن الامر في تصاعد وما يحصل في الرياضة السعودية وبالتحديد في ملاعب كرة القدم وفي الفضائيات من ردح وما تكتبه بعض الصحف ماهو إلا اشارة الى ان المؤشر الرياضي في تراجع مستمر ويعطي اللون الأحمر دائماً.

ألوان الشغب وأشكاله

ولشغب الملاعب السعودية اشكال والوان البعض منها تضحك عليه والآخر تضحك منه ومن اوائل من اخترع هذه التجاوزت أو الخلافات إذ جاز لنا التعبير وفق القصص التي سمعنها قبل خمسين عاما كان من قبل رئيس نادي الاتحاد السابق يوسف الطويل ولكن هذه المرحلة انتهت وبعد ذلك ظهر بعض التجاوزت التي لا تكاد تذكر كون الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز المسئول السابق عن الرياضة السعودية نجح في تكوين إدارات مختلفة ومتابعة للمنشآت الرياضية والإعلام السعودي بتنسيق مع وزارة الإعلام وظل الأمر في إطار المعقول ولم تسجل أي تجاوزت تذكر في تلك الفترة إلا ما فعله مدرب نادي الاهلي زاناتا الذي اشار في احدى المباريات على حكم المباراة بعلامة الفلوس وهي أي انك كحكم مرتشي وهو مادعى الاتحاد السعودي ومن خلال الأمير فيصل اعفاء المدرب من منصبه وعدم التعاقد معه وظل الوضع الرياضي السعودي في حالة هادئة الى ان بدأت تظهر ملامح التجاوزت شيء فشيء إذا بدأت في الإعلام ثم الفضائيات وهاهي الآن على ارض الواقع. والمشكلة ان كل من محبي أي نادي سعودي يتهم مسئولي وجماهير النادي الآخر هو السبب في هذا الانفلات فمحبي الاهلي يؤكدون بان منصور البلوي هو اول من دعى لهذا الانفلات حينما قال في حوار له في قناة الاوربت الرياضية بإنه يسعى الى تدمير النادي الاهلي ولربما كان يقصد البلوي هزيمة الاهلي على الدوام ولكن فسرت بمنحنى آخر لدى محبي الاهلي فيما مشجعو الاتحاد يؤكدون ان محبي الاهلي أو من اخترع الاضراب في الدخول للملاعب السعودية إذ قدموا في احدى المباريات لملعب جدة وهم يحملون أعلام سوداء بسبب الظلم التحكيمي الذي طال فريقهم من قبل الحكام المحليين.

حكم فاشل

في حين محبي الهلال يؤكدون الى ان اول من ارعب الحكام السعوديين هم النصراويين كمسئولين واعضاء شرف بدليل انهم يؤكدون بعد أي مباراة يلعبها فريقهم بان حكم اللقاء اغفل لهم ضربتي جزاء وبالتالي فهو حكم فاشل بينما محبو النصر والقائمون عليه يقولون عن نادي الهلال بانه الابن المدلل للاتحاد السعودي لكرة القدم واستشهدوا النصراويين بحديث لرئيس نادي الهلال السابق عقب احدى المباريات الداخلية حينما اكد رئيس الهلال السابق بان ثمة حكام كرويين محليين لم يكونوا في حجم المسئولية وكانوا مطيعين للهلال في الكثير من الاوقات ومنحو الهلال الفوز وهو لم يكون يستحقه. وهكذا اخطاء يتصيدها كل نادي على الآخر وتجد في الإعلام بجميع وسائله من يمنح كل الاضواء لكي ترتفع مستوى الاثاره مهما كانت النتائج ناهيك عن المنتديات الخاصة بالأندية والتي ماهي إلا السلاح الذي يستخدمونه الشباب الصغار ليزداد الحقد والكراهية بينهم البين على عكس ماهو الوضع في الإعلام إذ لغة العقل لاتزال نسبتها عالية حتى الآن.

أسباب الانفلات الجماهيري

البعض من المختصين النفسيين السعوديين واللاعبين على وجه الخصوص وعلى رأسهم اللاعب السابق والدكتور المتخصص صلاح السقا اكدو بان اسباب هذا الانفلات الجماهيري الرياضي يعود الى وسائل الإعلام التي اججت هذه الجماهير بمنحها حرية اكثر لرؤساء الأنديه السعودية وهم الغير رياضيين وكذلك دخول بعض الإداريين في مناصب كبيرة ومؤثرة في الأندية السعودية الجماهيريه بل وهم من زاد الطين بله وهم لايفرقون بين كرة القدم كرياضة وبين الاخذ بالثآر من الاخرين بطريقة فيها الكثير من الجاهلية ولغة الثآر التي طغت على الرياضة السعودية واستدلوا هؤلاء النفسيين على ان الفرق والأندية السعودية تلقت من بعضها البعض الكثير من الهزائم في السابق وبعدد وافر من الاهداف ولكن لم تشهد مثل هذا الانفلات وذهبوا هؤلاء المختصين بان المتواجدين على هرم الأندية السعودية الآن كأنهم لم يقروا القاعدة تواضع عند الفوز وابتسم عند الهزيمة.

غياب الرادع التقليدي

بينما يرى البعض من الكتاب بان غياب الرادع التقليدي العربي أو العرف القائم والسابق من قبل القائمين على النادي نفسه جعل هذا الانفلات مستمر فكانت هذه النتيجة اذ لا تخرج من مشكلة إلا وتحلق بها الاخرى فلا يكاد الاتحاد السعودي يخلص من قضية إلا وتأتيه اختها ووو.. الخ... ولكن ما حصل هذا الاسبوع يقود الوسط الرياضي إلا ان ثمة زيادة في حجم التجاوز ومن باب التذكير فان احداث هذا الموسم كانت:

1 – الاختلاف الكبير والاتهامات الخطيرة بين رئيس النادي الاهلي عبدالعزيز العنقري وعضو شرف نادي الاتحاد منصور البلوي بشأن اللاعب الارجنتيني مانسو وإدعاء كل من الناديين بانه هو اول من تعاقد مع اللاعب مانسو ليتدخل الاتحاد السعودي ومن خلال الأمير سلطان بن فهد وتم إيقاف التعاقد مع اللاعب من قبل كلا الناديين.

2 – لتظهر على السطح قصة عقد اللاعب عيسى المحياني الذي يريد الانتقال من نادي الوحدة الى أي من الناديين الهلال أو النصر وتبع هذا الانتقال تبادل اتهامات بين الناديين وبين مسئولي نادي الوحدة لتضع لجنة الاحتراف اللاعب على لائحة الانتقال وينتقل هذا الاسبوع الى نادي الهلال بعقد قيمته 15 مليون لينفض مولد المحياني.

3 – تبعه بعد ذلك البصق الغير واضح للاعب المصري حسام غالي في لقاء ناديا النصر والهلال في مسابقة كأس ولي العهد في الدور ربع النهائي وماحكه من تدخلات ومداخلات ارضية وفضائية ليتحف الجماهير.

4 – وفي نهائي كأس ولي العهد مدرب فريق الهلال الروماني كوزمين والذي لم تفرغ بلاده من اضطهاد تشاوشيسكو ليأتي ويتجاوز الحدود في صعوده للمنصة الرئيسه في النهائي الذي جمع الناديين الهلال والشباب في مسابقة كأس ولي العهد ويتلفظ على رجال الامن في الملعب ليعفيه المسوؤلين عن الرياضة السعودية على الفور كونه لم يحترم المناسبه الرياضية التي هو متواجد فيها بينما جاء تصريح رئيس نادي الهلال الاخير عقب مباراة الشباب والهلال في الدوري دليل على ان الخلاف الرياضي قائم حينما قال لا حول ولا قوة إلا بالله. وفي النهاية في الرياضة السعودية الكل يدعي انه مظلوم وبالتالي لا نعلم من الظالم في هذه الأندية!

جدة – عوض الرقعان



المشكلة في غياب الالتزام بالأدوار الدفاعية ورأس الحربة السوبر

الوحدة الإماراتي يعاني والسبب التلاعب في صفقات الأجانب

ما الذي يحدث للعنابي «الوحدة»؟ وكيف يسقط الوحدة للمرة الرابعة على التوالي في مباراة توقع الكثيرون ان يدخلها الوحدة بروح مختلفة ورغبة في الفوز وتعويض ما فات؟ اسئلة كثيرة قفذت الى اذهان الجميع على خلفية تكرار سيناريو الهزائم المتتالية والثقيلة واخرها امام الاهلي بثلاثية نظيفة بعد ان سيطر الفرسان على المباراة وظهر العنابي تائها في الملعب، هذه الخسارة الثقيلة للوحدة والتي تعتبر امرا عاديا في كرة القدم مع الاخذ في الحسبان قوة النادي الاهلي والمفاجأة التي اعدها جهازه الفني بقيادة هاشيك لمدرب الوحدة برجر ولاعبيه التي جعلتهم طيلة الـ90 دقيقة يحاولون مصارعتهم على الكرة في المربعات المختلفة داخل الملعب لكن بعيدا عن مربع العمليات ومرمى النادي الاهلي الذي تفوق في الذود عنه اللاعب الناشيء سيف يوسف الذي استطاع تعويض غياب الطويلة المصاب.



بنظرة على خسارة الفريق امام الاهلي في الاسبوع الـ14 نجد انها جمدت رصيده عند 15 نقطة يقبع بها في المركز الثامن بفارق نقطتين عن الشعب صاحب المركز قبل الاخير ويعاني الوحدة الموسم الحالي من حالة ترنح غير مسبوقة هذا الموسم ادت لاجراء الادارة لعدة تغييرات للاجهزة الفنية جاءت بالسلب على الفريق اكثر ما افادته حيث تم الاطاحة بداية الموسم بالمصري احمد عبدالحليم على الرغم من البداية القوية التي بدأ بها وبناء عليه تم التعاقد مع النمساوي هايكسبرجر الذي لم يقدم اي جديد مع العنابي حيث فاز في مباراة واحدة فقط وتلقى 4 هزائم وتعادل وحيد والمراقب للعنابي يرى سوء العلاقة بينه وبين اللاعبين بالفريق خاصة الكبار امثال بشير سعيد قائد خط الدفاع الذي خرج بتصريحات اتهم فيها مدرب الفريق بعدم القدرة على ادارة المباريات ولا توظيف اللاعبين حسب قدرات المنافس ونوع البطولة مشيرا الى ان المدرب يصر على اسماء بعينها اثبتت فشلها خلال المباريات الاخيرة لدرجة جعلها تتحمل مسؤولية الهزائم المتتالية.

قرارات إدارية مضرة

وعلى الجانب الاخر لم تكن الهزائم المتتالية بالدوري هي كل ما يعاني منه العنابي بل اتخذت الادارة عدة قرارات اضرت بالفريق وضربت استقراره بصورة لم يكن لها مثيل على مدار السنوات الاخيرة حيث سرحت ادارة الوحدة ما يقرب من 20 لاعبا مواطنا سواء مع بداية الموسم او خلال فترة الانتقالات الشتوية على سبيل الاعارة واستفادت اندية اخرى بلاعبي الوحدة المرحلين خاصة اندية الخليج وعجمان والظفرة التي حولت هؤلاء اللاعبين الى طاقات ابداعية واعادت اكتشاف بعضهم وتقديمه بصورة مختلفة خاصة صالح المنهالي ومبارك زايد وعبدالباسط محمد «اعير للظفرة» ورمضان مال الله «اعير للشعب» ما يثبت ان صاحب قرار الاطاحة باللاعبين لم يكن موفقا منذ البداية وهو ايضا ما يثبت وجود تدخلات ادارية ابعد ما تكون عن الرأي الفني الصائب والتي ادت لتدهور الفريق الى هذا الحد، ولا ادل على ذلك الا الصفقات الفاشلة التي ابرمها الوحدة للموسم الحالي الذي غير محترفه مع فترة الانتقالات الشتوية ولكن دون جدوى حيث رحل البرازيلي باربوسا والمغربي مراد عيني ليتعاقد مع امين الرباطي والافريقي مطر كولي وكلاهما لم يقدم شيئا ينقذ به الفريق ويخرجه من كبوته.

وبعيدا عن حالة اللاعبين الاجانب فحال اللاعبين المواطنين لا يختلف كثيرا حيث سادت حالة من الفرض العام بين الجميع لدرجة ادت لسيادة حالة من التمرد بين بعض اللاعبين خاصة الاسماء الكبيرة اعتراضا على تخفيض الراتب الشهري والمستحقات السنوية في العقود التي سبق وابرمها اللاعبون.

اعترافات برجر

وعلى الجانب الاخر اعترف النمساوي هايكسبرجر المدير الفني للوحدة ان موقف فريقه اصبح صعبا للغاية بعد تلقيه الهزيمة الثالثة في الدوري والرابعة على التوالي مشيرا الى ان الوحدة بالفعل اصبح في موقف حرج في ظل سوء النتائج التي يحققها اللاعبون.

واشار برجر الى سيطرة حالة من الاحباط على لاعبي الوحدة خلال الفترة الاخيرة لم يتمكنوا من الخروج منها وزادت خلال لقاء الاهلي بصورة واضحة خاصة عقب الهدف الاول الذي تلقته شباك الوحدة ولم يتمكن لاعبو الوحدة من فك تلك السيطرة الحمراء من قبل الاهلي ما اظهرهم في حالة استسلام كامل اثرت على تركيز اللاعبين وادت لسيادة حالة من الاحباط النفسي كانت واضحة للغاية على مدار شوطي المباراة.

وقال: الاهلي سيطر على المباراة بصورة جيدة وقدم لاعبوه اداء راقيا استحقوا عليه الفوز كما لم يسمح لنا بالتقدم وتشكيل الضغط الهجومي على لاعبيه في الوقت الذي ارتكبنا فيه خطأ دفاعيا تسبب في احراز الهدف الاول في مرمانا، وعندما حاول الفريق التعويض رفض الحكم احتساب الكرة بداعي التسلل وهو ما لم يكن صحيحا واعتقد ان قرار الحكم كان خاطئا ما زاد من شعور اللاعبين بالاحباط.

فقدان الثقة بالفريق

وتابع: حاولنا تقديم بداية جيدة للمباراة الا ان الفريق فقد الثقة في نفسه سريعا واصبح هناك عدم تركيز من اللاعبين سنعمل على علاجه خلال الفترة المقبلة رغم ضيق الوقت.

وفيما يتعلق بموقف الفريق في ظل توقف رصيده عند النقطة 15 قال برجر: موقفنا صعب حاليا وخسرنا 3 مباريات متتالية وسنحاول علاج الاخطاء وبلوغ مرحلة جديدة لكن هناك صعوبة بالنسبة لنا اهمها التعامل مع حالة الاحباط التي تؤثر على اداء الفريق بعد ان تكررت الهزائم وعلينا القتال ضد هذا الاحباط واتوقع من اللاعبين ان يقاتلوا خلال الفترة المقبلة من اجل فريقهم.

واضاف: اما على المستوى الفني فلدينا مشاكل في الملعب خاصة اللمسات الاخيرة التي كانت ضعيفة للغاية خلال المباريات الاخيرة اضافة الى الاخطاء الدفاعية وهو امر سيئ للغاية ولدرجة ان الفريق لا يتمكن من الفوز او حتى تعويض الاهداف التي تدخل مرماه.

وعن موقف المحترفين الاجانب قال برجر: حاليا تم التعاقد مع مهاجمين ولدينا امين الرباطي في الدفاع وبينجا في الوسط وبالتالي لن نقدر الا على الدفع بمهاجم واحد ما بين العراقي علي صلاح او الافريقي كولي مطر وكنا نتوقع ان يساعدنا كولي بصورة جيدة لأننا نريده ان يتأقلم مع الفريق ولكنه لم يقدم شيئا حتى الان ونتوقع وصوله للانسجام مع بقية عناصر الفريق خلال المرحلة القادمة.



مدرب الفريق لا يبالي
واللاعبون يتخذون طريق التمرد غير المعلن

دبي – استاد الدوحة



نادي الشباب يصل الدوحة بطائرة خاصة..

وصلت بعثة نادي الشباب السعودي الى الدوحة في ساعة متأخرة من مساء امس الاحد بطائرة خاصة برئاسة رئيس النادي خالد البلطان من اجل مقابلة الغرافة غدا ضمن مباريات دوري ابطال اسيا..

الفريق الشبابي كان قد اجرى تدريبه المسائي امس على ملعب الامير خالد بن سلطان وتناول اللاعبون وجبة العشاء قبل التحرك للمطار.. وانضم للفريق المهاجم الكويتي احمد عجب الذي شارك مع منتخب بلاده في تصفيات اسيا ضد استراليا واصبح اللاعب جاهزا للمشاركة غدا امام الغرافة..

دوري أبطال آسيا

دوري أبطال آسيا.. انطلاقة احترافية تاريخية

الأندية العربية تستبشر بجديد البطولة.. وتستذكر العين الإماراتي والاتحاد السعودي

متابعة: محمود الفضلي ونزار عجيب

يدشن الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اعتباراً من يوم غد الثلاثاء الانطلاقة الحقيقية التاريخية للنسخة الجديدة من دوري ابطال اسيا بحلته الجديدة بعد ان خلصها من براثن الهواية وادخلها عالم الاحتراف فارضا على الدول الراغبة في المشاركة بها توفير معايير تتماشى مع المنظور الاحترافي يواكب ما تشهده الكرة العالمية من تطوير، مانحا تلك الدول مهلة تأمين المتطلبات التي حددها منذ اعلانه الاقبال على رسم خارطة جديدة للبطولة، مخصصا لجنة اطلق عليها مسمى لجنة الاحتراف التي انبثقت عنها لجنة اخرى وهي لجنة التفتيش التي زارت الدول التي ابدت قدرة على توفير تلك المتطلبات مرتين، قبل ان ترفع تقييمها الذي خضع لنظام نقطي للجنة الاحتراف التي اعلنت وفقا لعملية التقييم توزيع مقاعد المشاركة في البطولة، ولعل هذا ما يفسر التباين في عدد المقاعد الممنوحة لكل دولة.

«استاد الدوحة» والملف الساخن

«استاد الدوحة» كانت قد واكبت عمل لجنة التفتيش وكشفت اولا بأول عن نتائج التقييم، وقدمت نصائحها حول الملفات العربية والخليجية ومنها بالتأكيد الملف القطري الذي أبعد الاندية القطرية عن المشاركة المباشرة وفق نتائج التقييم الاول، لتسهم عبر ما رسمته من مسارات تصحيحية في استعادة قطر لمقعدين ذهبا للغرافة بطل النسخة السابقة من دوري المحترفين القطري، وام صلال بطل كأس الأمير، بعد منافسة شرسة مع اوزباكستان على اربعة مقاعد انتهت تلك المنافسة بتقاسم تلك المقاعد، مع التأكيد انه كان بالإمكان زيادة الحصة القطرية الى اكثر مما حصلت عليه، سيما وان دولا اخرى حصلت على اربعة مقاعد او ثلاثة مقاعد في البطولة رغم انها لم تكن قد طبقت التجربة الاحترافية الذاتية قبل ان تقدم قطر على تطبيق الاحتراف بمحض ارادتها، كالسعودية التي كسبت اربعة مقاعد، والامارات التي حصلت على ثلاثة مقاعد تحولت الى اربعة بعد الملحق الذي دخله نادي الشارقة بعد مواجهتين مباشرتين مع نادي دينبو الهندي في الدور التمهيدي.

مضمون واحد.. وجديد التعليمات

تسعى الاندية العربية المشاركة في النسخة الجديدة ان تكرر ما فعلته في سابق الاوقات عندما تسنمت قمة دوري الابطال بعد ان تم تحديثه آخر مرة في العام 2002 / 2003 وظفر بلقبه العين الاماراتي كبداية لاحتكار عربي دام ثلاثة مواسم عندما ركب الاتحاد السعودي القمة موسمين متتاليين، قبل ان تستعيد اندية الشرق آسيوي وتحديدا الاندية اليابانية سطوتها على البطولة منذ موسم 2005 / 2006 حتى الآن. عموما آلية توزيع الأدوار الاولى للبطولة بين الغرب والشرق تواصلت، وان كان هناك تداخل في توزيع مقاعد جنوب وشرق القارة بين الاندية الـ 32 المشاركة، اذ كرس التوزيع شرارة المنافسة بين الاندية في غرب القارة بصورة منفصلة عن المنافسة بين اندية الشرق، ولكن بجديد تأهل ناديين عن كل مجموعة الى دوري الستة عشر الذي يُلعب بنظام التقاطع، مما يوفر فرصة أوسع خلافا للنظام السابق الذي يمنح بلوغ الدور الثاني لمتصدري المجموعات فقط، ناهيك عن تأهل بطل النسخة السابقة مباشرة الى الدور التالي.

صدامات خليجية مباشرة

حصول الاتحادات الخليجية على حصة الأسد من مقاعد غرب القارة، انجب مواجهات مباشرة بين الاندية في كل من السعودية والامارت وقطر في اغلب المجموعات الاربع المخصصة لغرب القارة، فتكاد لا تخلو مجموعة من المجموعات الاربعة في غرب القارة من منافسة بين اندية الدول المذكورة بالإضافة الى ايران، فقد اوقعت قرعة المجموعة الاولى اندية سابا باتري الايراني، الهلال السعودي، الاهلي الاماراتي وباختكور الاوزبكي، فيما ضمت المجموعة الثانية الغرافة القطري، الشارقة الاماراتي، بيروزي الايراني، الشباب السعودي، في حين ضمت المجموعة الثالثة اندية ام صلال القطري، الاتحاد السعودي، الاستقلال الايراني والجزيرة الاماراتي، اما المجموعة الثالثة فقد ضمت اندية الشباب الاماراتي، سابهان الايراني، الاتفاق السعودي وكورفيتشي الاوزبكي.



الغرافة يستقبل الشباب السعودي المتوهج

يستهل الغرافة مشواره بدوري ابطال اسيا يوم غد الثلاثاء عندما يستضيف الشباب السعودي الساعة السادسة والربع على استاد ثاني بن جاسم معقل الفهود ضمن منافسات المجموعة الثانية التي تضم كلا من بيروزي الايراني والشارقة الاماراتي اللذين يلتقيان غدا ايضا في طهران.

اللقاء بالتأكيد لن يكون سهلا على الغرافة بلقاء ليث السعودية المتوهج الذي يقدم في الاونة الاخيرة افضل مستوى له عندما بلغ المباراة النهائية لكأس ولي العهد السعودي وخسرها امام الهلال بهدف دون رد، لكن الثأر ربما جاء سريعا من قبل الفريق الشبابي عندما استطاع ان يجرد الهلال من صدارة الترتيب بتعادل ايجابي بهدف لمثله مقدما خدمة جليلة للاتحاد الذي ركب الصدارة، في حين يحتل السابا حاليا المركز الثالث.

بين مطرقة الدوري وسندان الآسيوية

ما من شك في ان الغرافة يمر بفترة طيبة في دوري نجوم قطر بعد ان تخلص من تباين في النتائج بتناقض في مستوى الاداء في سابق اسابيع البطولة، بيد ان الصورة الآن ربما مختلفة بعض الشيئ، عندما عدل الفهود من مساراتهم في البطولة التي يحملون لقبها وصاغوا انتصارات متتالية ابقتهم طرفا فاعلا في صدارة ترتيب الدوري رفقة الريان بنفس الرصيد النقطي ولكن هذا الاخير يتقدم على الفهود بفارق الاهداف.. بيد ان هذا لا يلغي وجود ضغوط كبيرة على ابناء البرازيلي باكيتا سيما وان الدوري يقترب من نهايته حيث بات على مشارف الاسبوع الرابع والعشرين ولم يبق سوى مراحل ثلاث، وهذا ما يشكل الضغوط التي نشير اليها.

ولعل ما يزيد الطين بلة ان الغرافة ضرب موعدا مع شريكه في الصدارة الريان يوم السبت المقبل في مباراة ربما ستحدد الكثير من ملامح بطل دوري نجوم قطر خصوصا اذا ما حافظ المنتصر في تلك المباراة على الفارق النقطي في المباريات الثلاث الاخيرة من عمر البطولة.. وعليه فإن لقاء الشباب السعودي ربما يلقي بظلاله سلبا على الفهود، سواء بإرهاق قد يلحق باللاعبين رغم فوارق الايام الثلاثة بين المباراتين، ولكن ما يجب ان نضعه في الاعتبار ان بطولة الدوري وصلت الى مراحلها الاربع الاخيرة مما يعني ان اعباء بدنية ونفسية قد تلحق باللاعبين.. اذاً نستطيع القول ان الفهود الآن باتوا بين مطرقة دوري نجوم قطر وسندان البطولة الاسيوية.

الشباب يطمح بالذهاب بعيداً

لا يبدو خافيا على احد ان الحراك الذي قامت به ادارة نادي الشباب السعودي ابان فترة الانتقالات الشتوية باستقطاب لاعبين جدد على رأسهم الدولي القطري طلال البلوشي، والكويتي احمد عجب، كان المقصود منه تجهيز الفريق للبطولة الاسيوية وللاستحقاقات المحلية، بما يؤكد بأن الجهازين الفني والاداري يسعيان الى الذهاب بعيدا في البطولة الاسيوية عبر المنافسة على بلوغ دورها الثاني، سيما وان مستجدات التعليمات تسمح بتأهل فريقين الى الدور الثاني، ولعل هدف الشبابيين قد ظهر من خلال الصورة الطيبة التي يقدمها خصوصا عقب استقدام اللاعبين الجدد خلال فترة الانتقالات الشتوية، ليس لوجود اللاعبين فقط، بل لأن المدرب الارجنتيني انيزو هيكتور قد استفاد من وجودهما في ترتيب اوراق الفريق الذي يملك ايضا مجموعة كبيرة من اللاعبين الدوليين المميزين في المنتخب السعودي امثال عبدو عطيف واحمد عطيف وعبد الله الشهيل والحارس وليد عبد الله، بالإضافة الى توفر الفريق على عناصر الخبرة امثال المدافع المخضرم نايف القاضي.

الفهود الأربعة والحضور المميز

يعول البرازيلي باكيتا على الفهود الاربعة المحترفة الذين تم ادراجهم في القائمة الاسيوية، وهم البرازيليان كليمرسون وفرنانداو، بالاضافة الى المغربي عثمان العساس والعراقي نشأت اكرم، ولعل هذا الرباعي هو مصدر ثقل الفريق الغرفاوي محليا، عندما اعانوا الفريق على استعادة الصورة الطيبة التي كان عليها حامل درع الدوري عقب فترة من التداخل في توزيع الادوار ابان وجود السويسري هاكان ياكين الذي خرج من القائمة المحلية خلال فترة الانتقالات الشتوية، اذ تم قيد العراقي يونس محمود كبديل.

بالتأكيد ان الغرافة بوجود لاعبيه الاربعة سابقي الذكر يملك ترسانة هجومية فاعلة يزيدها وجود انس مبارك فاعلية، ولا ينقص تلك المنظومة لان تقدم اداء راقيا سوى بعض الجرأة من المدرب البرازيلي الذي ما انفك يكبل لاعبيه من ذوي النزعة الهجومية بأدوار دفاعية.



باكيتا: الضغوط المحلية لا تؤثر على التركيز قبل مباراة الشباب

مدرب الغرافة ماركوس باكيتا اكد قبل مواجهة فريقه امام الشباب السعودي غدا الثلاثاء على ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة ان الضغوطات المحلية والتفكير في الصراع الحالي مع الريان لا يقف امامه قبل المباراة الاسيوية مع الفريق السعودي مضيفا انه سعى من اجل عزل تفكير اللاعبين لينصب في الوقت الحالي للمباراة مع الشباب.. باكيتا قال انه يعرف قدرات الفريق الشبابي وتفكيره في المباراة مؤكدا انه يحترم الفريق السعودي الذي يملك عناصر مهمة ومؤثرة تلعب في المنتخب السعودي.. المدرب البرازيلي قال ان فريقه اصبح جاهزا للمباراة بعد ان تجاوز اكثر من لاعب مرحلة الاعداد الامثل ويوجد قلق داخل صفوف الفريق لان الجميع يعلم اهمية المباراة وضرورة العمل على مسح صورة المشاركة الباهتة في الموسم الماضي بعد الخروج من الدور الاول..

باكيتا قال ايضا انه يعول كثيرا على خبرة بعض اللاعبين من اجل الوقوف للحد من طموحات فريق الشباب في العودة الى الرياض بالنتيجة المطلوبة مؤكدا ان اللعب بتوازن في المباراة سيكون هو السبيل للحصول على ما نريد من اللقاء..

يتحدى الظروف الصعبة ويقبل التحدي!

أم صلال يغزو دوري الأبطال الآسيوي للمرة الأولى..

يدخل أم صلال تحديا كبيرا في مشاركته الاولى بدوري المحترفين الاسيوي ممثلا لقطر حيث اضحى الفريق مطالبا بالتمثيل الجيد والعمل على عكس الصورة الجميلة للكرة القطرية عندما يستهل المشوار في مجموعته بمواجهة الجزيرة الاماراتي يوم الاربعاء في العاصمة أبوظبي حيث يلعب الفريق الى جانب الفريق الاماراتي مع الاتحاد السعودي والاستقلال الايراني.. الفريق البرتقالي الذي لايتعدى عمره في دوري النجوم اكثر من ثلاثة مواسم نجح في الوصول الى منصات التتويج الموسم الماضي بعد ان فاز بكأس سمو الأمير عندما هزم الغرافة في النهائي.. ام صلال دعم صفوفه بعدد مميز من اللاعبين في الوقت الحالي كان من ابرزهم محمد حسين المدافع البحريني وزميله عبدالله عمر الذي سيغيب عن القائمة الاسيوية.. الفريق ايضا يعتمد على جهود محترفين مميزين ابرزهم ماغنو الفيس هداف دوري النجوم القطري في الوقت الحالي واحد ابرز المحترفين في الموسم الحالي.. مباراة الجزيرة الاماراتي ستكون خطوة مهمة للفريق البرتقالي في بداية مشواره مع البطولة الاسيوية خاصة وانه سيواجه خصما عنيدا لازال منافسا على لقب الدوري الاماراتي ويملك الخبرة والعناصر المميزة فهو الفائز بلقب دوري ابطال الخليج في الموسم الماضي على حساب الاتفاق السعودي.. وسيكون الفريق الاماراتي صعب المراس على ملعبه وهو الذي يعتمد على مجموعة مميزة من اللاعبين المحترفين يأتي في مقدمتهم هداف الدوري بيانو البرازيلي الجنسية..

ثالث اختبار خارجي للبرتقالي..

تأتي مشاركة ام صلال في دوري المحترفين الاسيوي لتكون هي الاختبار الخارجي الثالث للفريق والذي سبق له المشاركة في بطولة اندية الخليج مرتين كانت الاولى في 2005 حيث كان الفريق لازال يلعب في الدرجة الثانية وكانت المفاجأة ان النتائج الجيدة التي حققها الفريق بعد اعتذار اندية الدرجة الاولى عن المشاركة.. وفي الموسم الماضي تكررت المشاركة الخليجية عندما استضاف ام صلال احدى المجموعات بالدوحة لكن على عكس المتوقع جاءت النتائج سيئة وخرج الفريق بخفي حنين.. حاليا تبدو المهمة الاسيوية لام صلال صعبة خاصة وان القرعة وضعته في مجموعة قوية للغاية ضمت الجزيرة الإماراتي والاستقلال الايراني والاتحاد السعودي الفائز باللقب الاسيوي مرتين عامي 2004 و2005.

يقود الفريق المدرب الفرنسي جيرار جيلي الذي اختار 4 محترفين هم البحرينيان محمد حسين قلب الدفاع وعلاء حبيل رأس الحربة والمدافع المغربي عزيز بن عسكر والبرازيلي ماغنو الفيس هداف الفريق والدوري القطري حتى الان. يعتمد ام صلال ايضا على مجموعة من اللاعبين القطريين اصحاب الخبرة في مقدمتهم سعود غانم ومصطفى ادم وضاحي النوبي ومحمد موسي وابراهيما نداي.

صعوبات تواجه جيلي..

مدرب الفريق جيرار جيلي يواجه صعوبات كبيرة قبل مواجهة الجزيرة الاماراتي لعل ابرزها غياب بعض العناصر المؤثرة والتي كان يعتمد عليها في مبارياته المحلية يأتي في مقدمتهم فابيو سيزار والذي تعرض لاصابة سوف تبعده شهرا مثلت ضربة للفريق البرتقالي والمنتخب القطري الاول بينما يأتي ايضا غياب البرازيلي نيفالدو بسبب عدم قيده في القائمة الاسيوية ليشكل قلقا للمدرب الفرنسي والذي يبحث عن عنصر من اجل توظيفه في الناحية اليسرى للدفاع وفي اغلب الاحوال سيكون سعود غانم.. تراجع الاداء في مستوى فريق ام صلال خاصة في الدقائق الاخيرة يشكل هاجسا ايضا للمدرب جيلي والذي لازال عاجزا عن ايجاد حلول لحالة عدم الاتزان التي رافقت نتائج ومستوى الفريق في مباريات الدوري حيث فقد الفريق فرصة بلوغ المربع الذهبي والمشاركة في كأس ولي العهد ليكون غيابه للمرة الاولى عن البطولة منذ صعوده الى دوري الدرجة الاولى.. وسيكون اعتماد المدرب البرازيلي على ثنائي خط الهجوم ماغنو الفيس وعلاء حبيل اللذين اصبحا يشكلان قوة ضاربة خاصة المهاجم البرازيلي والذي لازال متصدرا لقائمة هدافي الدوري القطري برصيد 19 هدفا بينما وضحت بصمات حبيل والذي ارتفع مستواه بشكل ملحوظ ليلعب صانع الالعاب والهداف في نفس الوقت..



جيرار جيلي: مجموعتنا صعبة ونسعى لتجاوز العقبة الأولى

مدرب ام صلال جيرار جيلي اكد على صعوبة المجموعة التي تضم الجزيرة الاماراتي والاتحاد جدة السعودي والاستقلال الايراني موضحا ان هذه الاندية تملك الامكانيات والمقومات والخبرة للعب في مثل هذه البطولات.. ورفض المدرب التقليل من فريقه وسط هؤلاء ولكنه شدد على ان الحصول علي النتائج الايجابية في مجموعة حديدية يستلزم وجود المقومات والتي سيكون ابرزها الدور الايجابي من قبل اللاعبين الذين سيشكلون رأس الرمح في العملية حيث سيكون الضغط عليهم كبيرا ويفترض ان يكونوا اكثر تركيزا خاصة في المباراة والتي ستقام في ابوظبي مع فريق الجزيرة والذي سيكون خصما عنيدا حيث شاهدته في المباريات الاخيرة بالدوري الاماراتي وتأكدت انني اواجه فريقا صعبا يملك العناصر المميزة ولديه ايضا مدرب برازيلي ناجح يعرف كيفية التعامل مع مثل هذه المواجهات والبطولات القارية.. جيلي قال ان تفكيره الحالي في المباراة مع الجزيرة وبعد ذلك سيفتح صفحة مباراة الاتحاد السعودي والتي لاتقل اهمية عن المواجهة امام الجزيرة.. جيلي اكد انه يسعى للوصول مع عناصر الفريق للتركيز الامثل ومحاولة تخفيف الضغط على اللاعبين لانهم يلعبون خارج ملعبهم..

عدسة «إستاد الدوحة» في رحاب دوري النجوم

أكثر من علامة فارقة أحاطت بنتائج الجولة الثالثة والعشرين من دوري النجوم وبخاصة تلك التي تتعلق بتواجد الكبار والصراع الدائر بينهم على مركز الصدارة حيث فارق الاهداف الذي أبقى القمة بيد الريان في أعقاب فوزه الكاسح على الخريطيات وحصول الغرافة على نقاط مباراته مع أم صلال مقابل اكتفاء السد بنقطة واحدة من مباراته مع الخور.

وقد سجلت عدسة «استاد الدوحة» مواكبتها لمباريات هذه الجولة من خلال عدد من اللقطات التي تعكس عنصري الاثارة والندية معا..





تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس